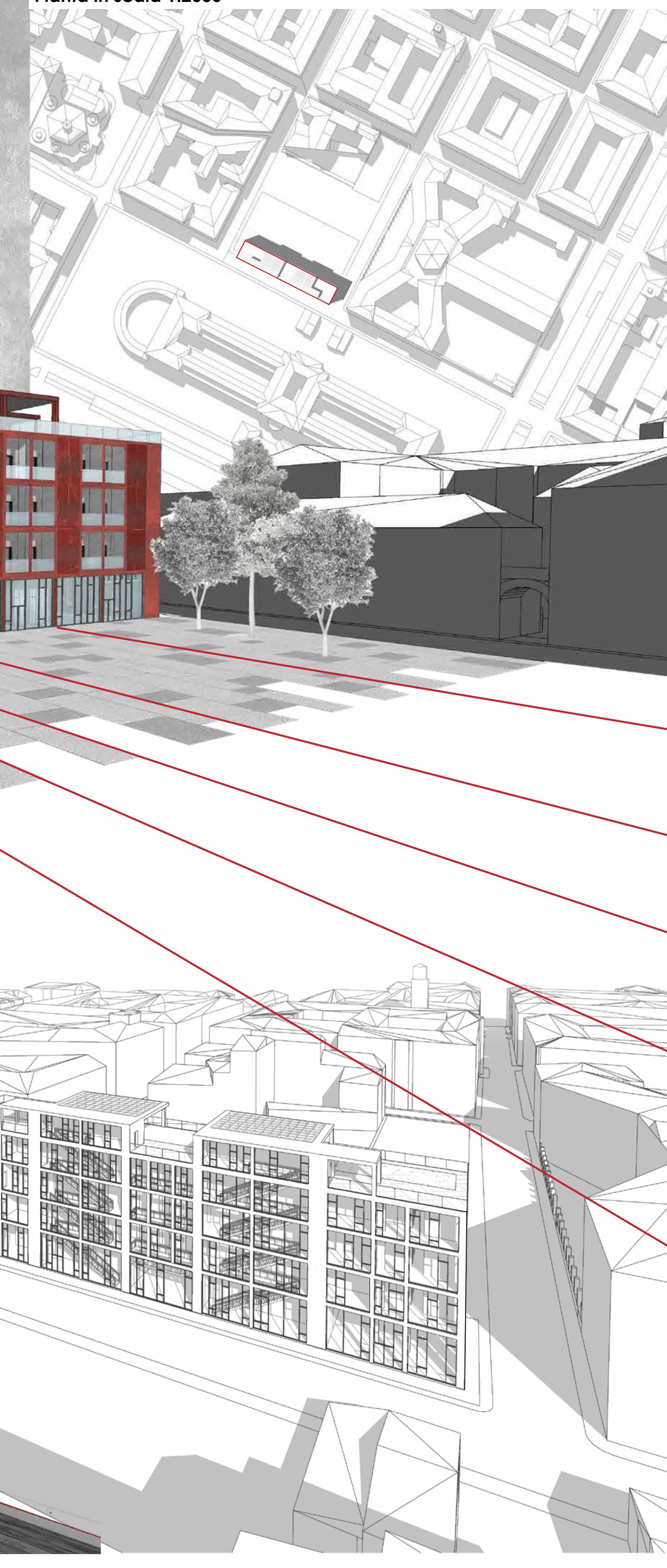
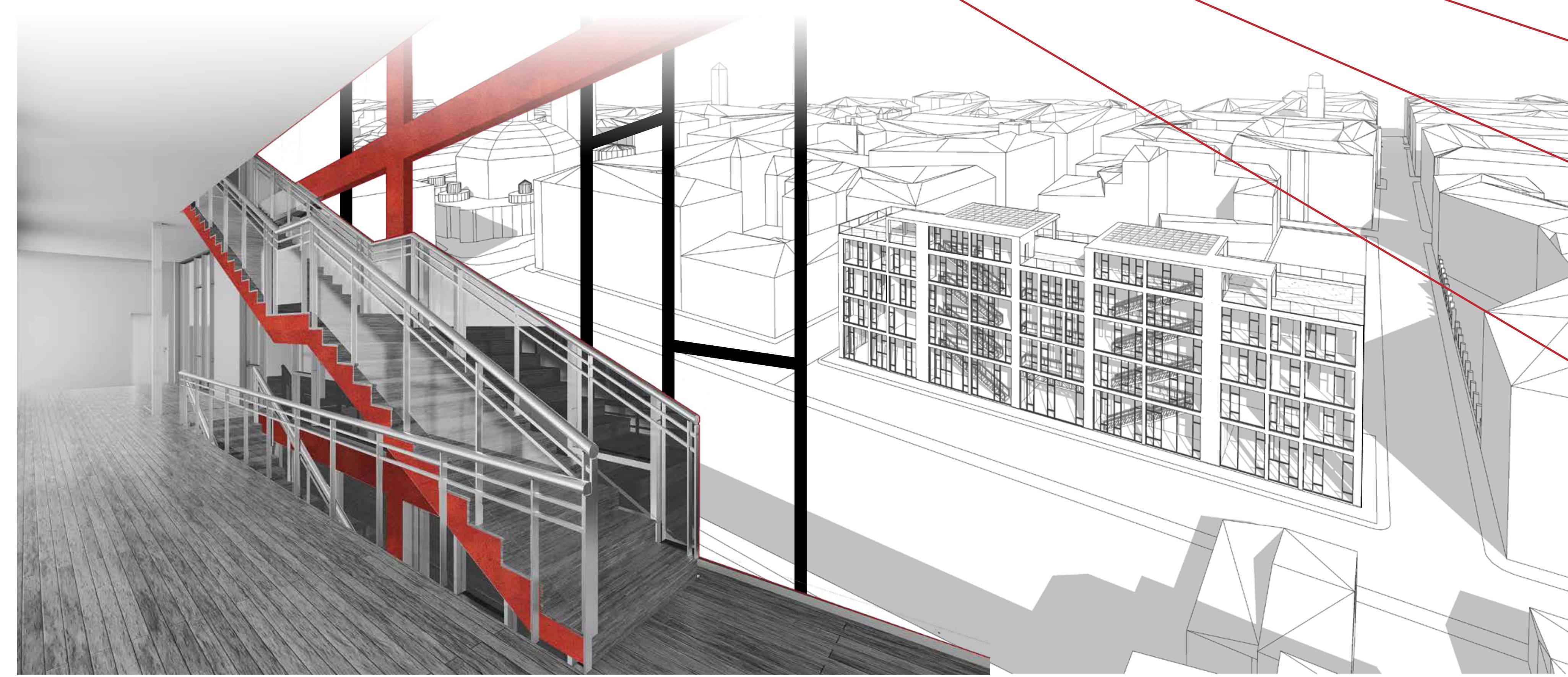
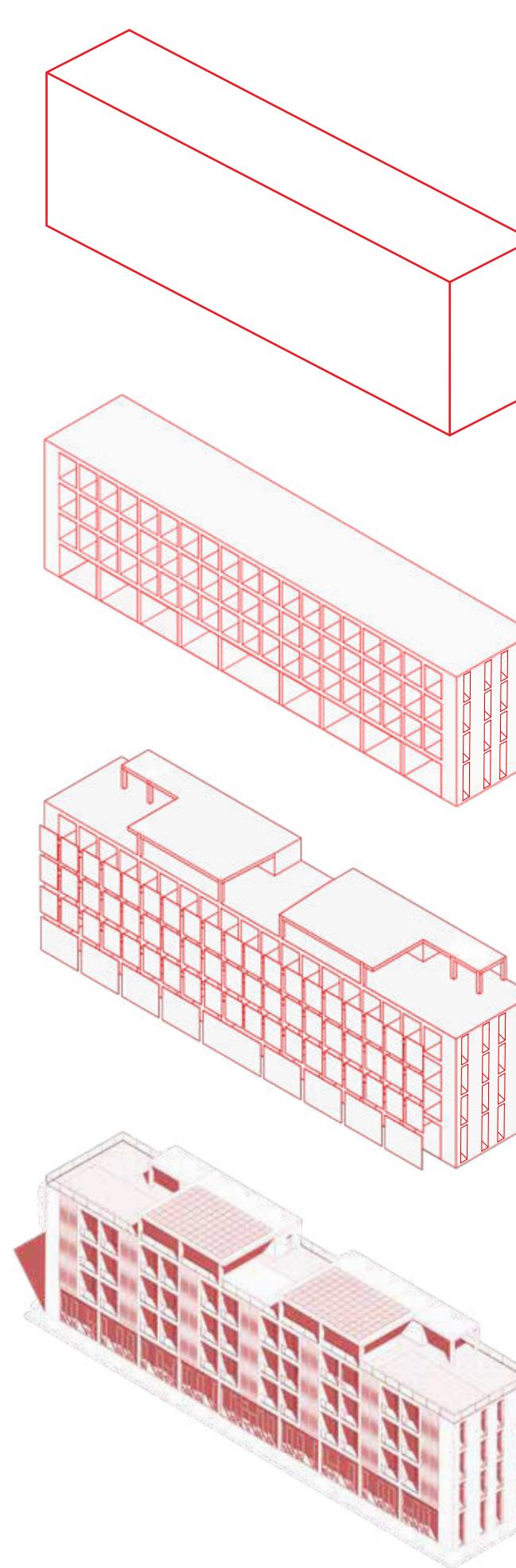


**SITO DI PROGETTO**

Il Piazzale Amelia Piccirini è situato nel centro storico di Torino, tra via Pavie, via Santa Chiara e via Carlo Ignazio Giulio. Il piazzale si trova in una zona caratterizzata da edifici storici e istituzioni pubbliche (quali ad esempio l'anagrafe centrale di Torino).

Attualmente, l'area è adibita a parcheggio e presenta edifici industriali in stato di abbandono, evidenziando una situazione di degrado urbano. Questa condizione offre l'opportunità per interventi di riqualificazione che possano valorizzare lo spazio pubblico e integrarlo meglio nel contesto cittadino.

FASI PROGETTUALI

Un edificio che nasce dall'incontro tra rigore progettuale e intensità simbolica.

Il rosso, colore primario, guida l'identità dell'intervento, definendo il paesaggio urbano in cui si inserisce. Non è un'intonazione superficiale, ma una presenza strutturale: percorre la griglia compositiva, attraversa volumi e aperture, scandisce logge e pilastri, generando un ambiente riconoscibile e denso di significato.

Evoca energia, protezione, varco. La sua intensità dialoga con l'immaginario collettivo, suggerendo trasformazioni, soglie e dinamiche spaziali.

In ModulaRed, il colore diventa strumento progettuale e segno narrativo: costruisce la forma, suggerisce appartenenze, rende visibile un'idea.

La struttura a telaio, razionale e ordinata, si alterna alla trasparenza delle aperture e alla tessitura materica dei pannelli microforati. L'intero sistema si configura come un organismo abitativo flessibile e permeabile, dove l'impianto modulare si trasforma in linguaggio. La composizione simmetrica imprime ritmo, mentre la luce naturale interagisce con le superfici, restituendo una percezione mutevole.

Come accade nel Kilometro Rosso di Jean Nouvel o nel padiglione londinese della Serpentine Gallery, anche qui il rosso si fa gesto architettonico, confine attivo, dichiarazione di intenti.

Non decorazione.
Ma identità.

IDENTITÀ

Il rosso strutturale e la griglia ordinata rendono l'edificio un landmark riconoscibile nel tessuto urbano, affermando un carattere autonomo e contemporaneo.

CONDIVISIONE

Il piano terra vetrato dilata gli spazi comuni verso il piazzale. Scale e passerelle interne diventano luoghi di incontro quotidiano.

LUMINOSITÀ

L'interazione tra luce naturale e struttura genera una costante variazione percettiva. Le grandi aperture scandiscono il ritmo degli spazi, valorizzando profondità, trasparenze e riflessi lungo l'intero edificio.

SIMMETRIA

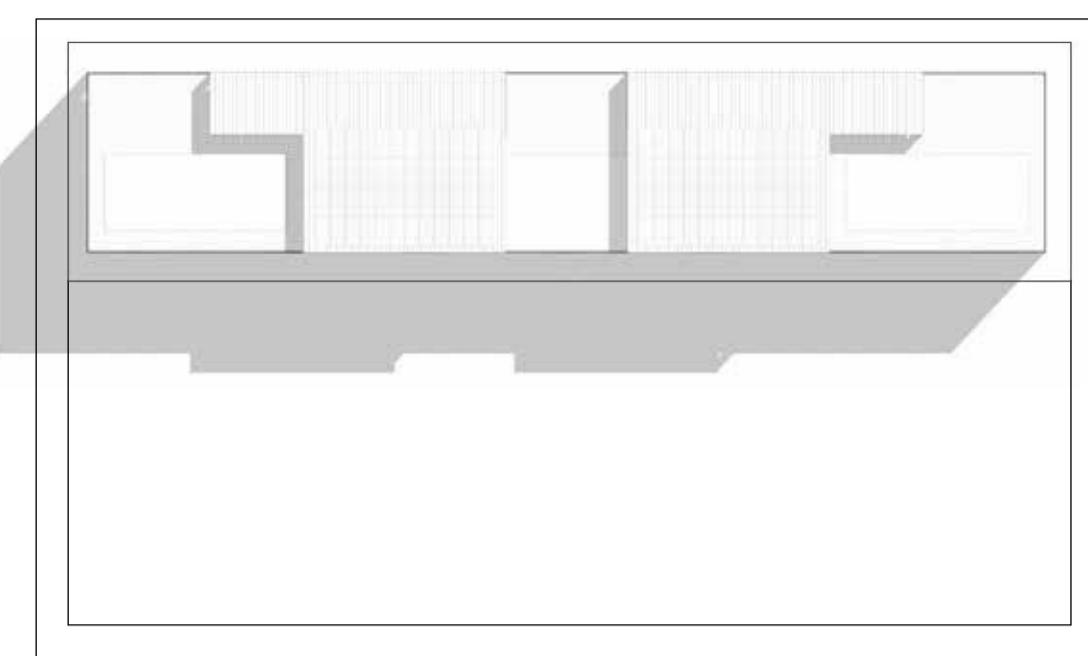
L'ordine a telaio definisce una griglia compositiva rigorosa ma flessibile. Simmetria e modularità costruiscono il ritmo dell'architettura, garantendo equilibrio e leggibilità formale. La griglia compositiva si riflette anche nel disegno delle scale, distribuite simmetricamente sui due lati dell'atrio centrale e integrate nella logica strutturale del progetto.

ROSSO

Nella cultura giapponese, il rosso rappresenta protezione, vita e sacralità. È il colore dei Torii, portali che segnano il passaggio tra spazio ordinario e spazio spirituale. Allo stesso modo, ModulaRed si propone come soglia urbana, introduce a uno spazio di vita e di incontro, dove pubblico e privato si sfiorano.

PIANTE

PIANTA COPERURE in scala 1:500



Organizzazione funzionale degli spazi e articolazione delle aree d'uso

Le piante architettoniche illustrate evidenziano una chiara **articolazione funzionale** degli ambienti. Gli spazi sono suddivisi in tre macro-aree:

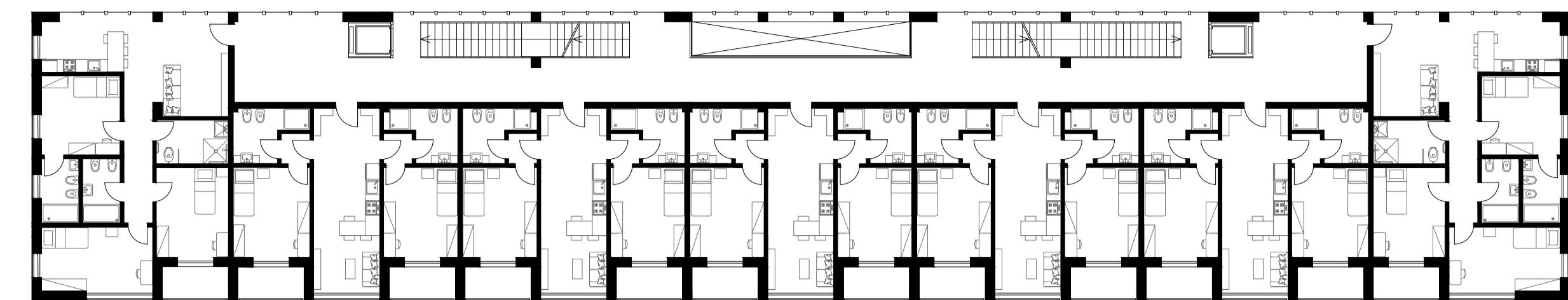
- **Area Residenziale:** sono presenti due tipologie di appartamento, per due e per tre persone. Il numero delle camere da letto e dei servizi igienici è pari al numero dei residenti. Questa configurazione modulare garantisce comfort, privacy e una gestione ottimale degli alloggi, adattabile a diverse esigenze degli studenti.

- **Servizi culturali e didattici:** comprendono sale studio, aula conferenze e spazi per la lettura, progettati per sostenere sia lo studio individuale che quello collettivo. L'integrazione tra queste aree favorisce un ambiente stimolante e orientato all'apprendimento.

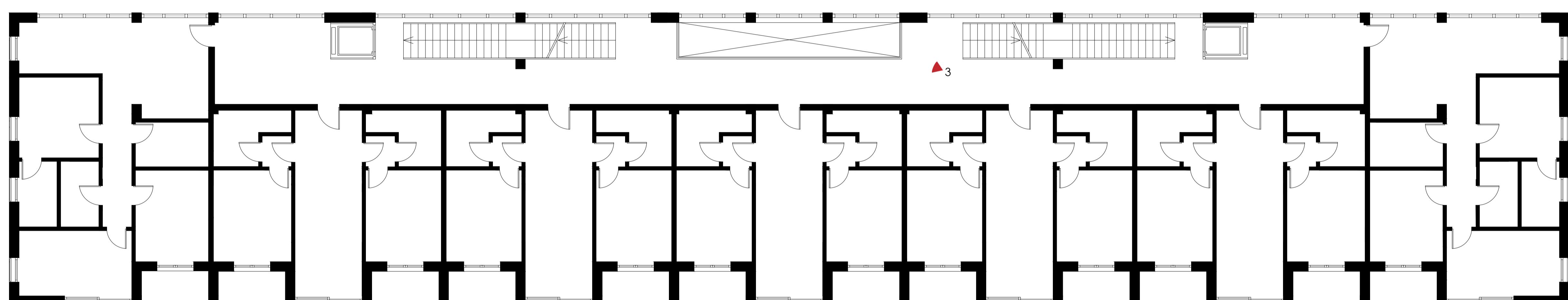
- **Servizi ricreativi:** spazi destinati al tempo libero, alla cultura e alla socializzazione. Sono facilmente accessibili da tutti, contribuendo alla creazione di un contesto inclusivo e dinamico.

L'ingresso principale funge da punto di accoglienza e snodo distributivo, collegando in modo fluido le funzioni principali dell'edificio. L'organizzazione interna degli spazi garantisce percorsi chiari e accessibili, con un equilibrio tra vita privata e collettiva.

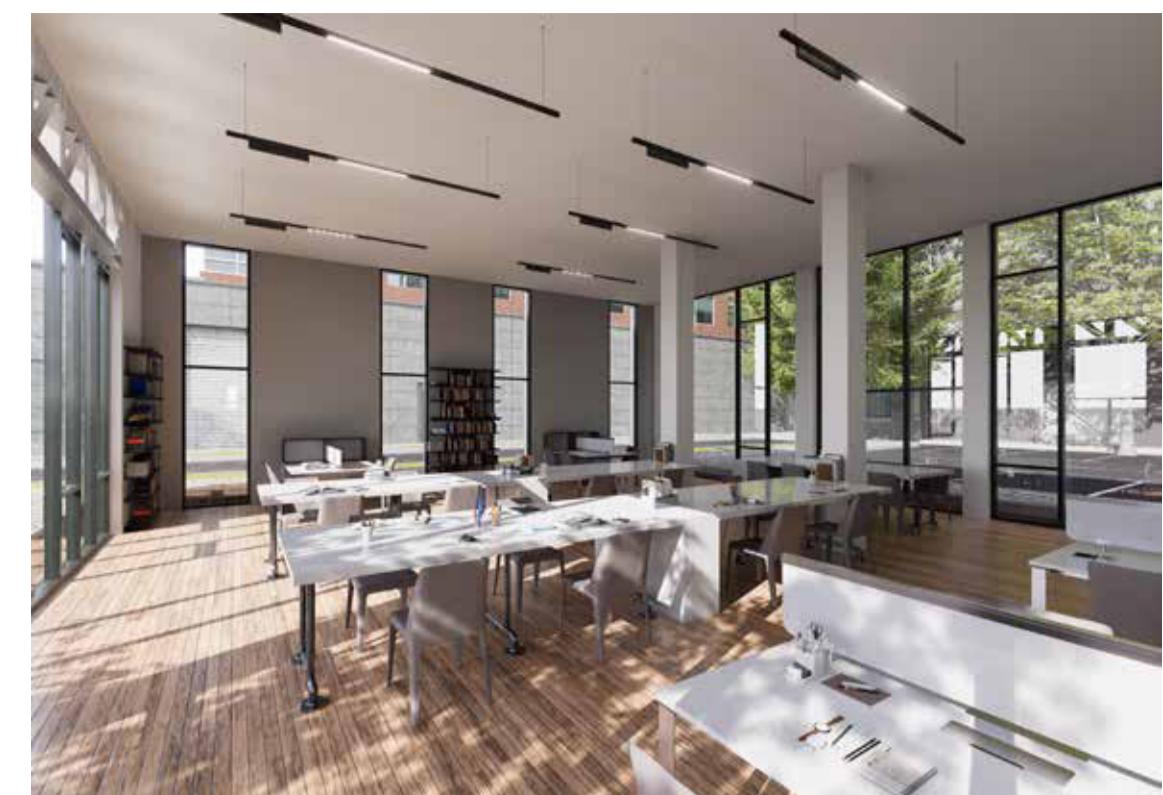
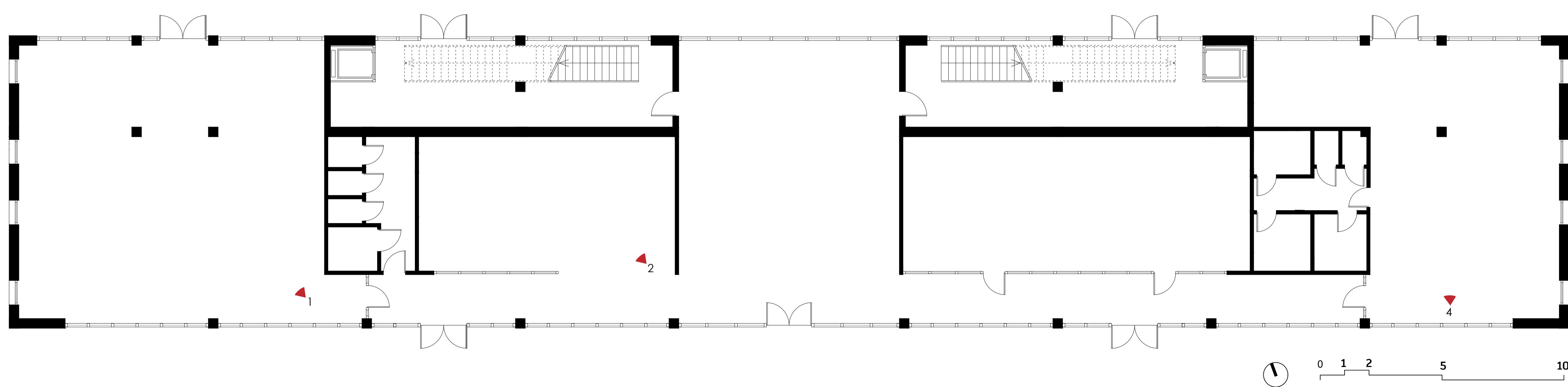
PIANTA PIANO TIPO in scala 1:200



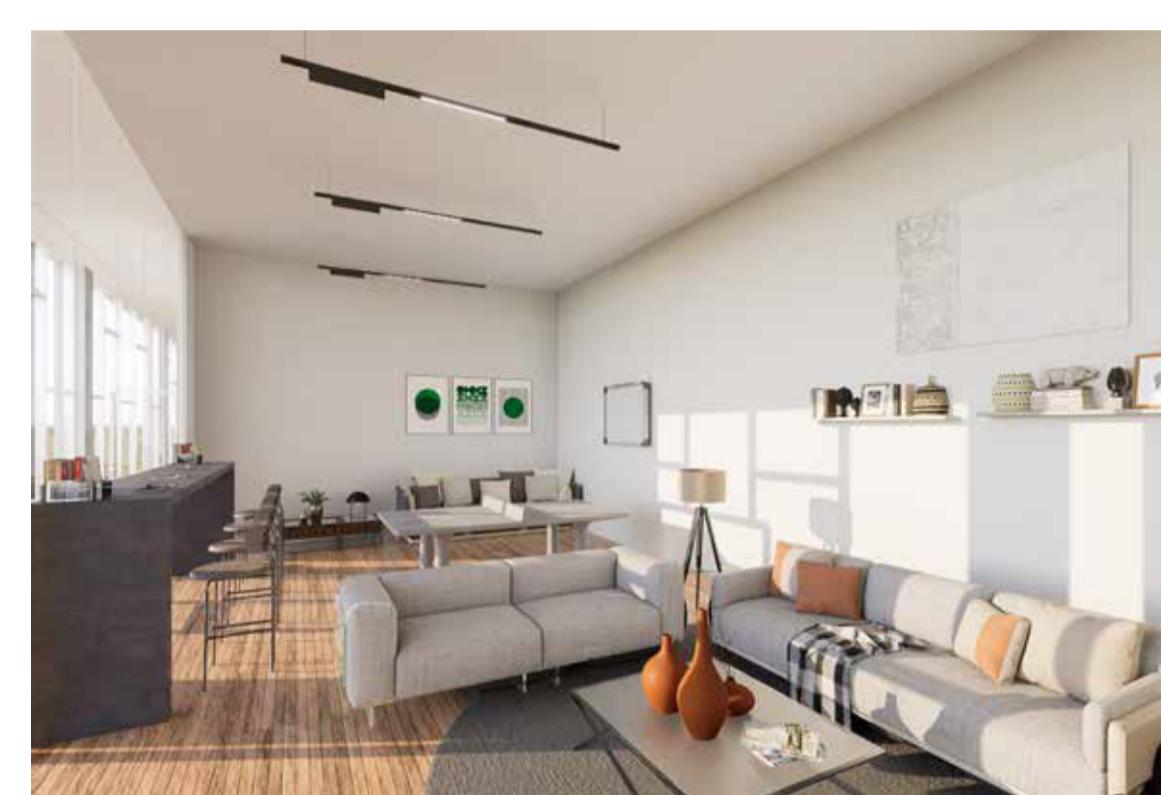
PIANTA PIANO TIPO in scala 1:100



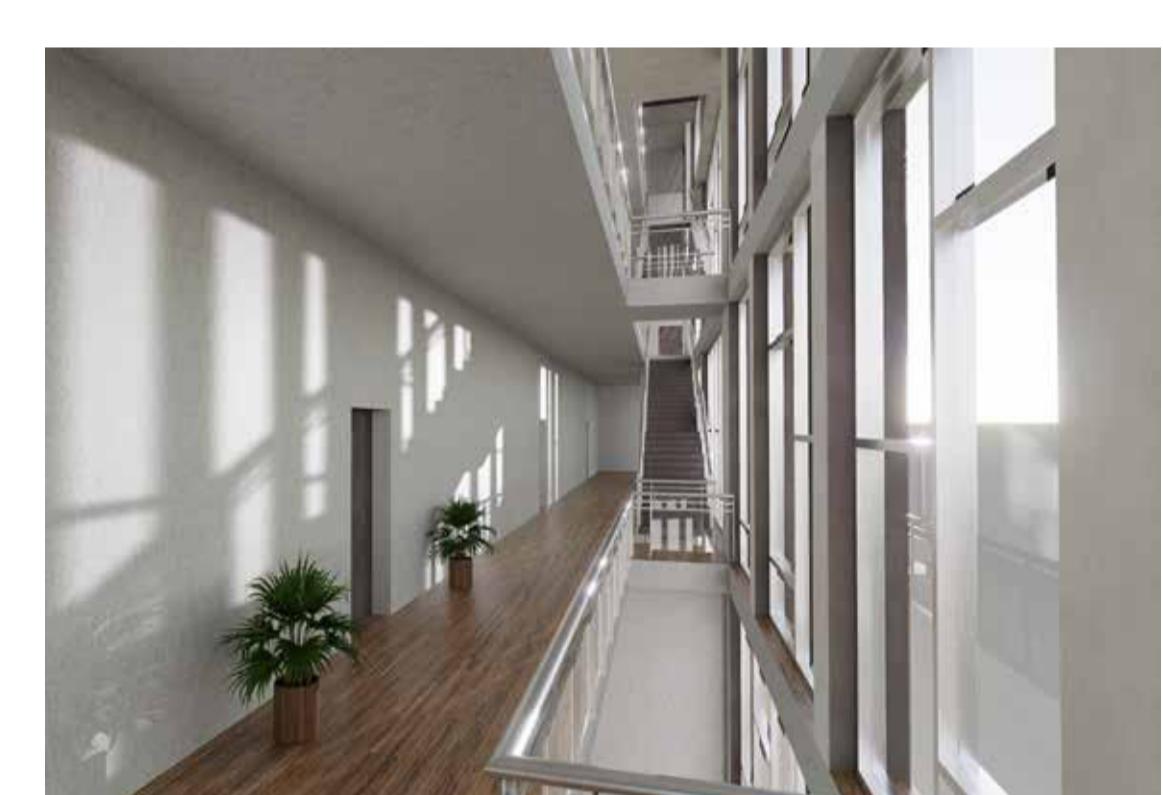
PIANTA PIANO TERRA in scala 1:100



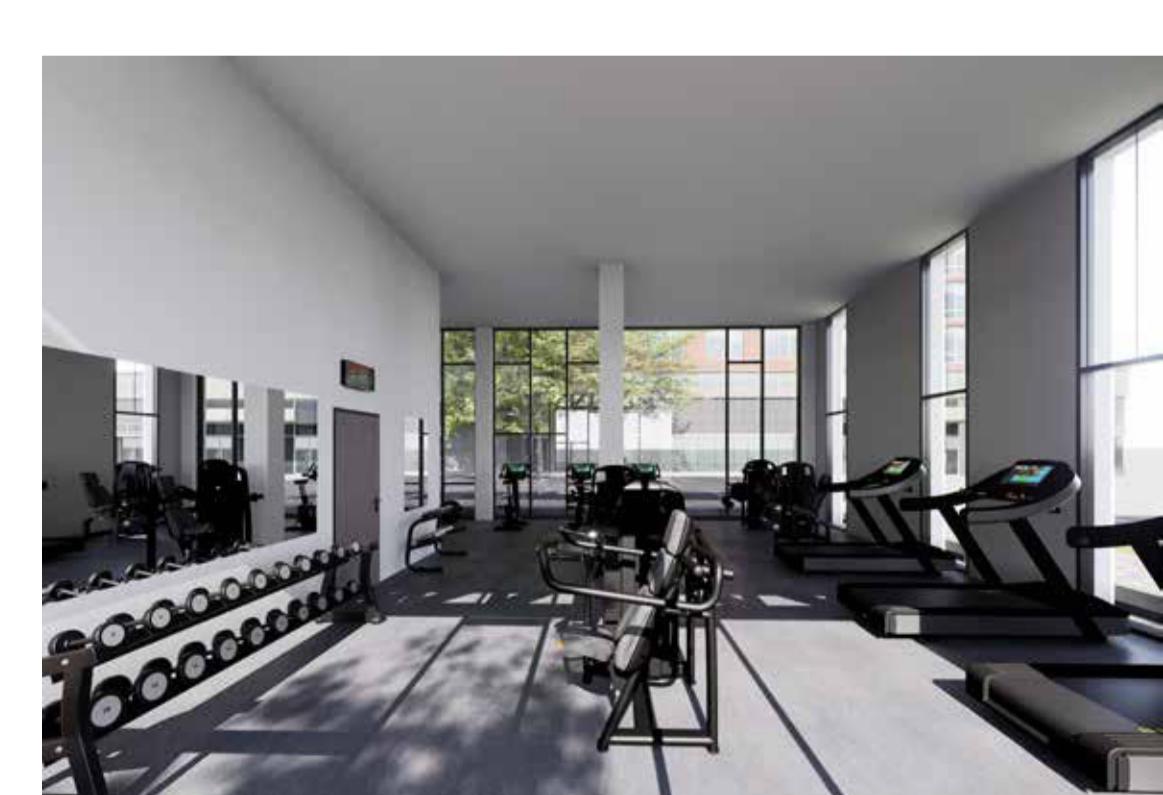
Aula studio [1]



Sala svago [2]

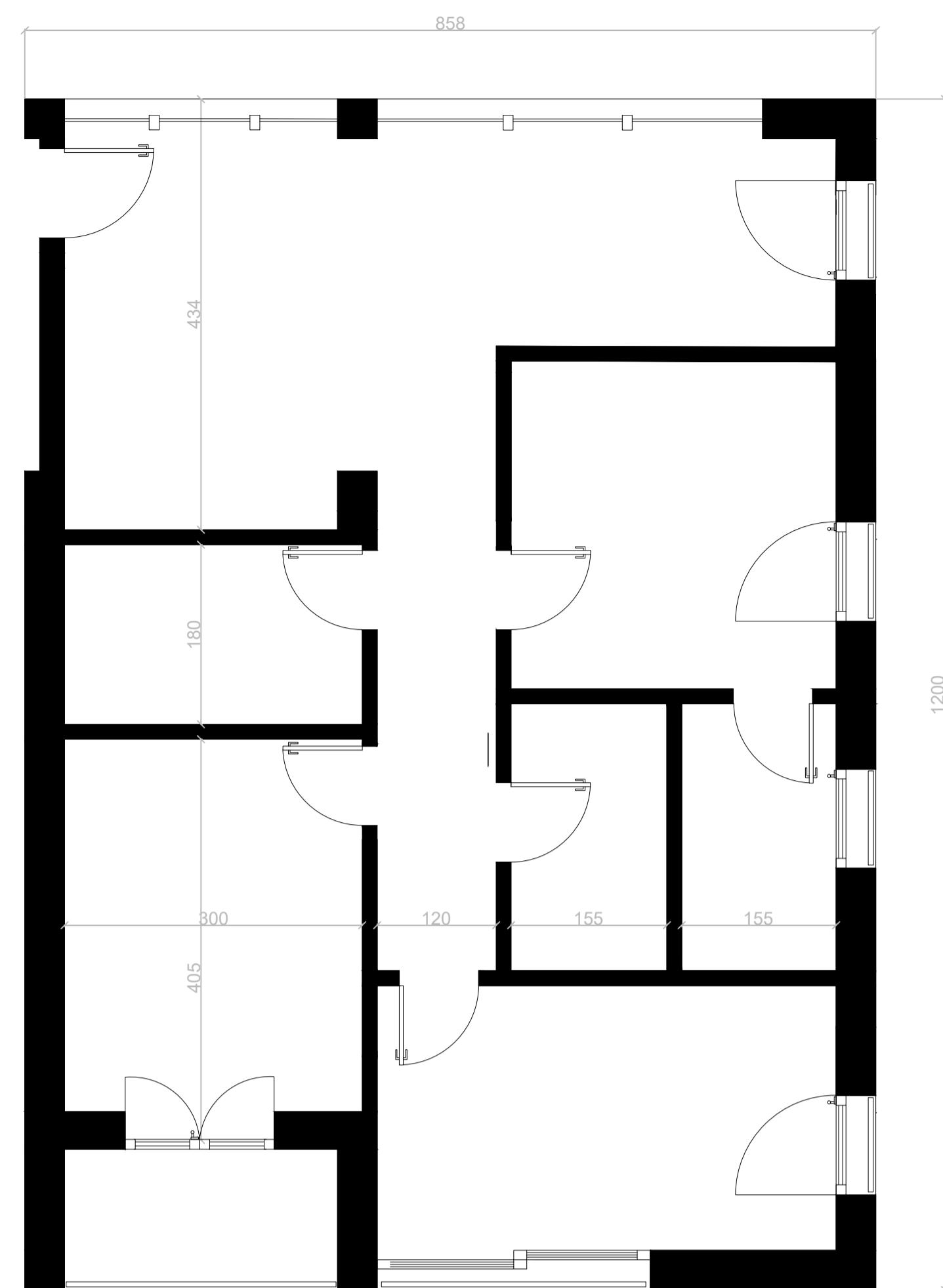
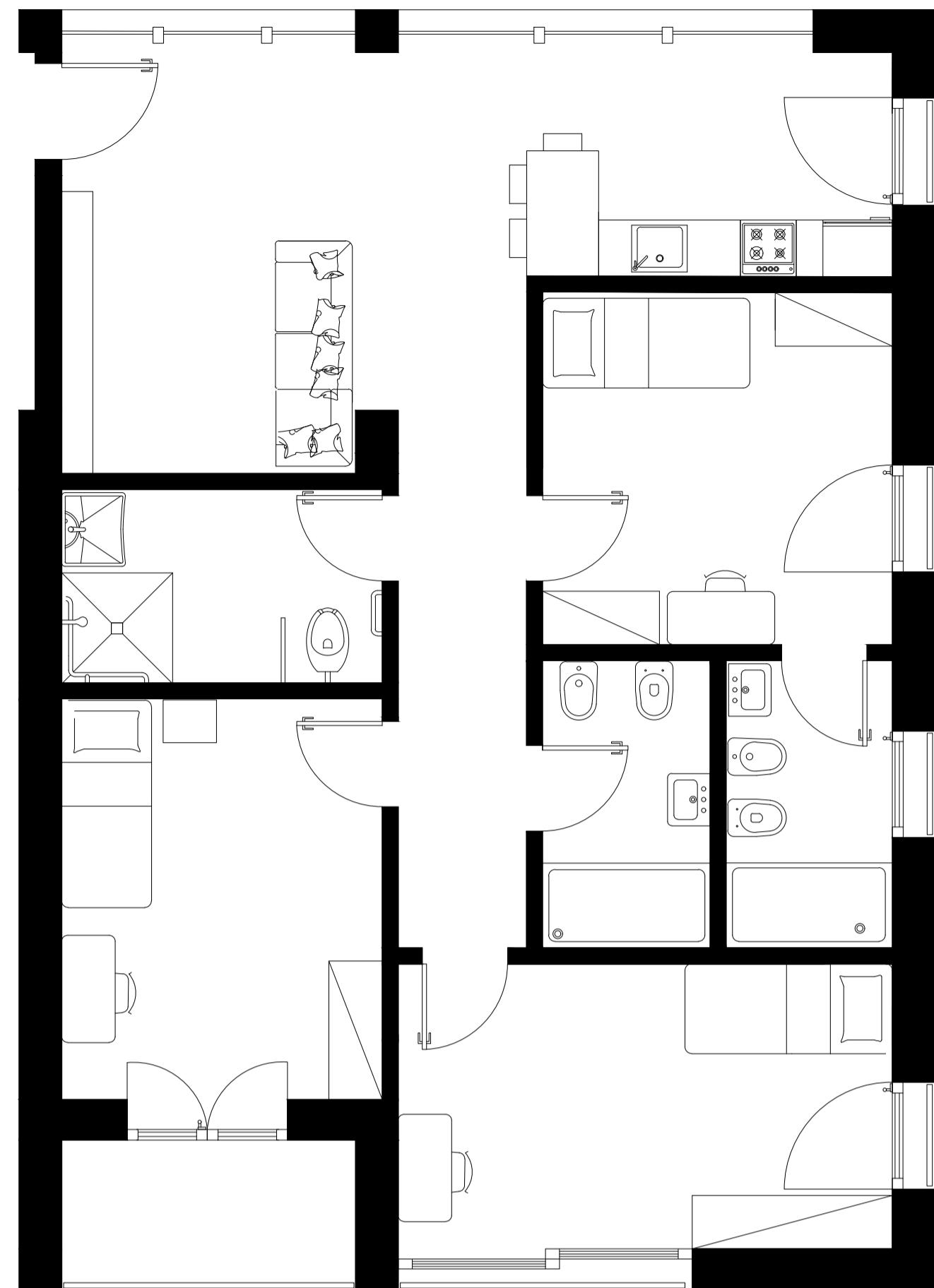


Corridoio [3]

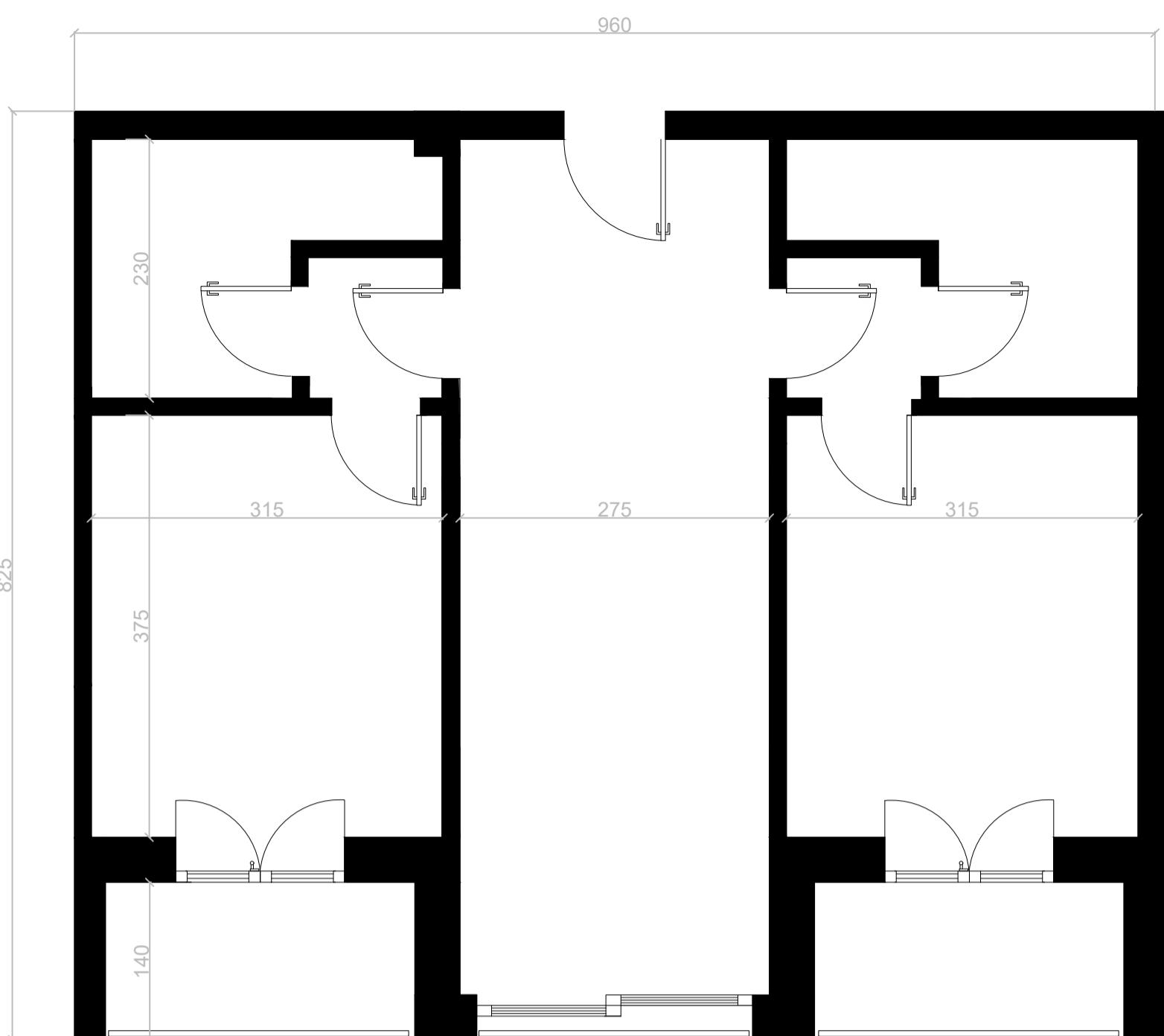
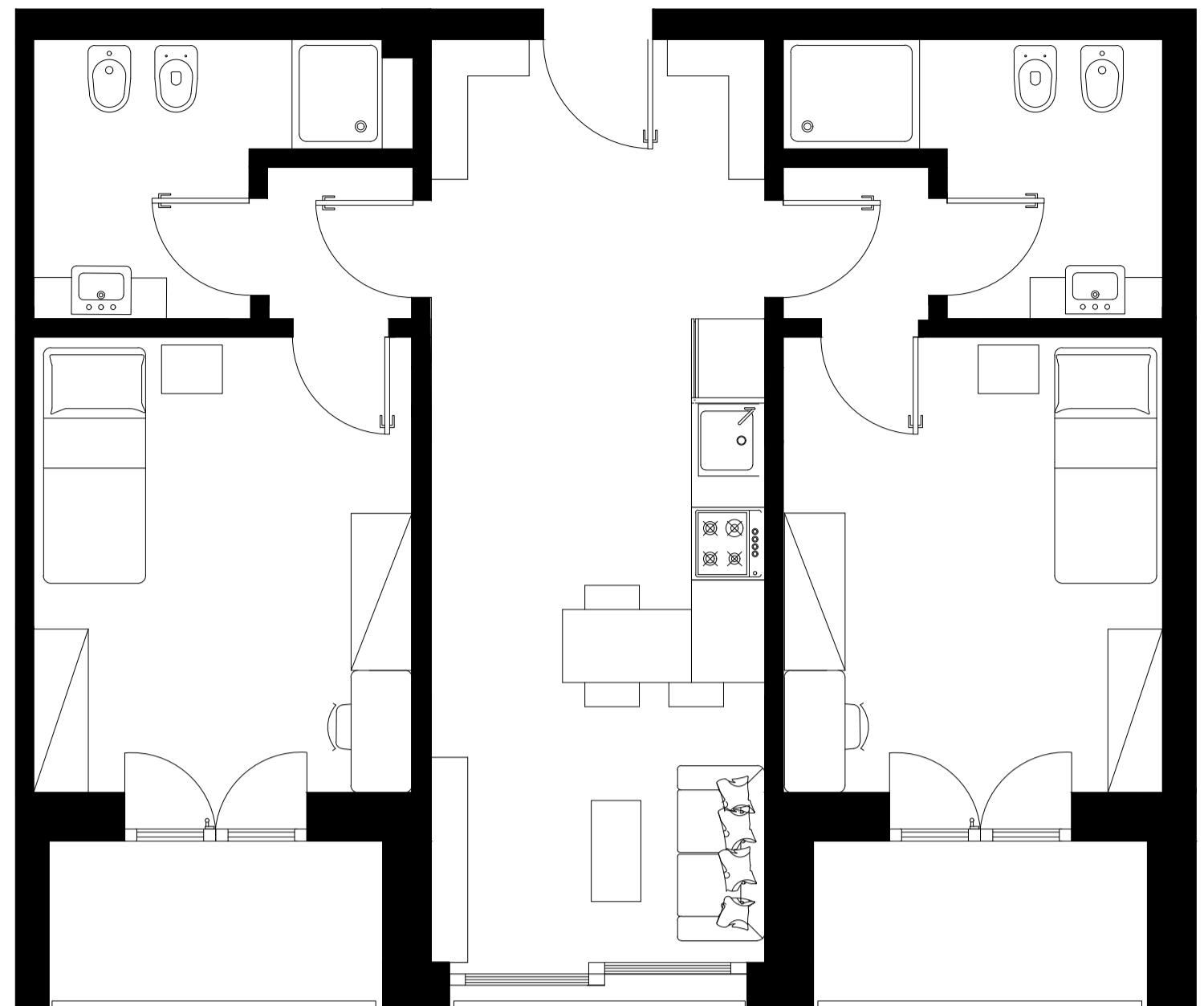


Palestra [4]

MODULO APPARTAMENTO per 3 persone
in scala 1:50



MODULO APPARTAMENTO per 2 persone
in scala 1:50



Vista prospettica



MODULO APPARTAMENTI

Le piante presentano **due tipologie** di moduli abitativi pensati per soddisfare le esigenze degli studenti.

Modulo per 3 persone

L'appartamento è articolato attorno a una zona giorno centrale, composta da soggiorno e cucina a vista, che favorisce la socialità e l'interazione tra i coinquilini. Le tre camere da letto, disposte in modo da garantire privacy e autonomia, sono distribuite lungo un corridoio.

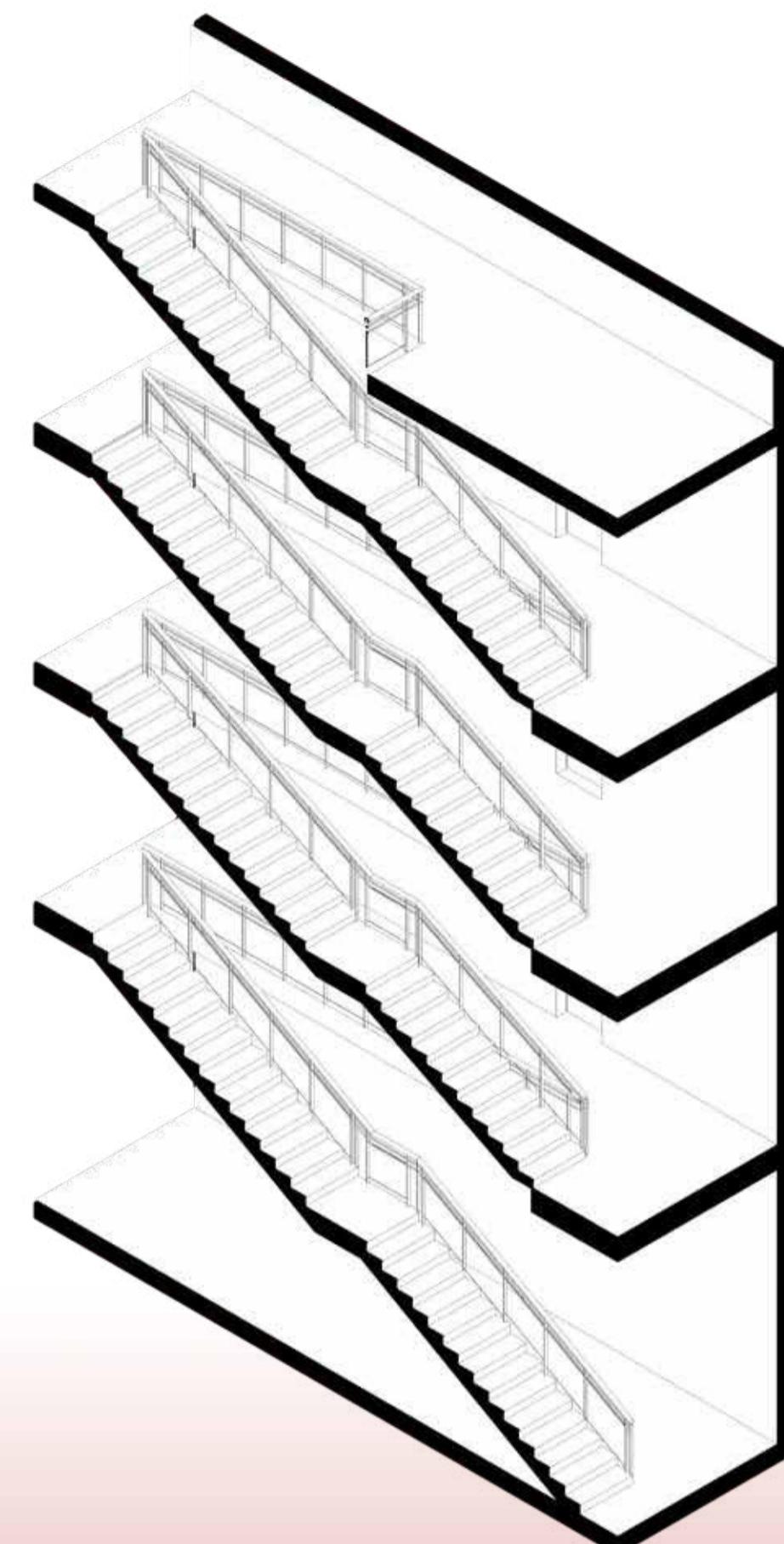
Sono presenti tre servizi igienici: uno di essi è accessibile e attrezzato per persone con disabilità, mentre gli altri due garantiscono un'adeguata dotazione per l'utenza. La luce naturale e l'esposizione a Sud garantiscono comfort per i residenti.

Modulo per 2 persone

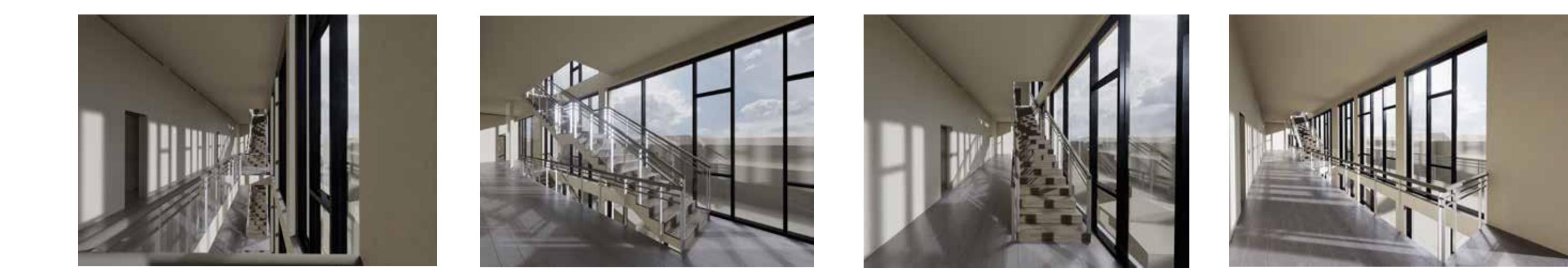
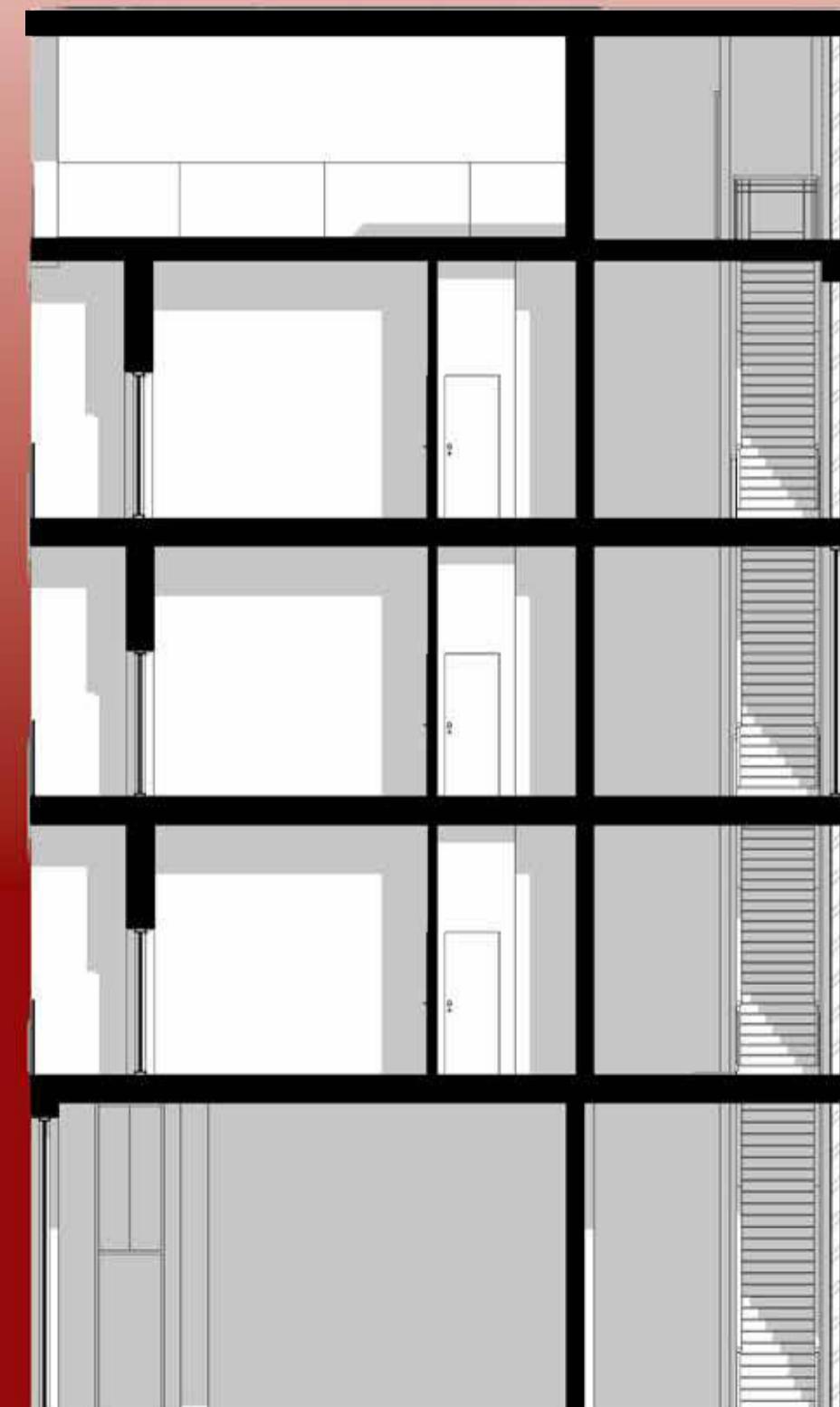
Il secondo modulo è pensato per due studenti e presenta un'organizzazione simile, ma più compatta. Ogni camera da letto è dotata di accesso diretto al bagno e alla zona giorno, composta da cucina e soggiorno in open space. La disposizione favorisce la convivenza in un ambiente confortevole e illuminato da un'ampia porta finestra.

Entrambe le tipologie sono progettate per garantire **comfort abitativo**, flessibilità d'uso e risparmio energetico, in linea con le necessità di chi studia e vive in città.

ASSONOMETRIE E SEZIONI



SEZIONE trasversale B - B'
Scala 1:100



DISTRIBUZIONE SPAZIALE

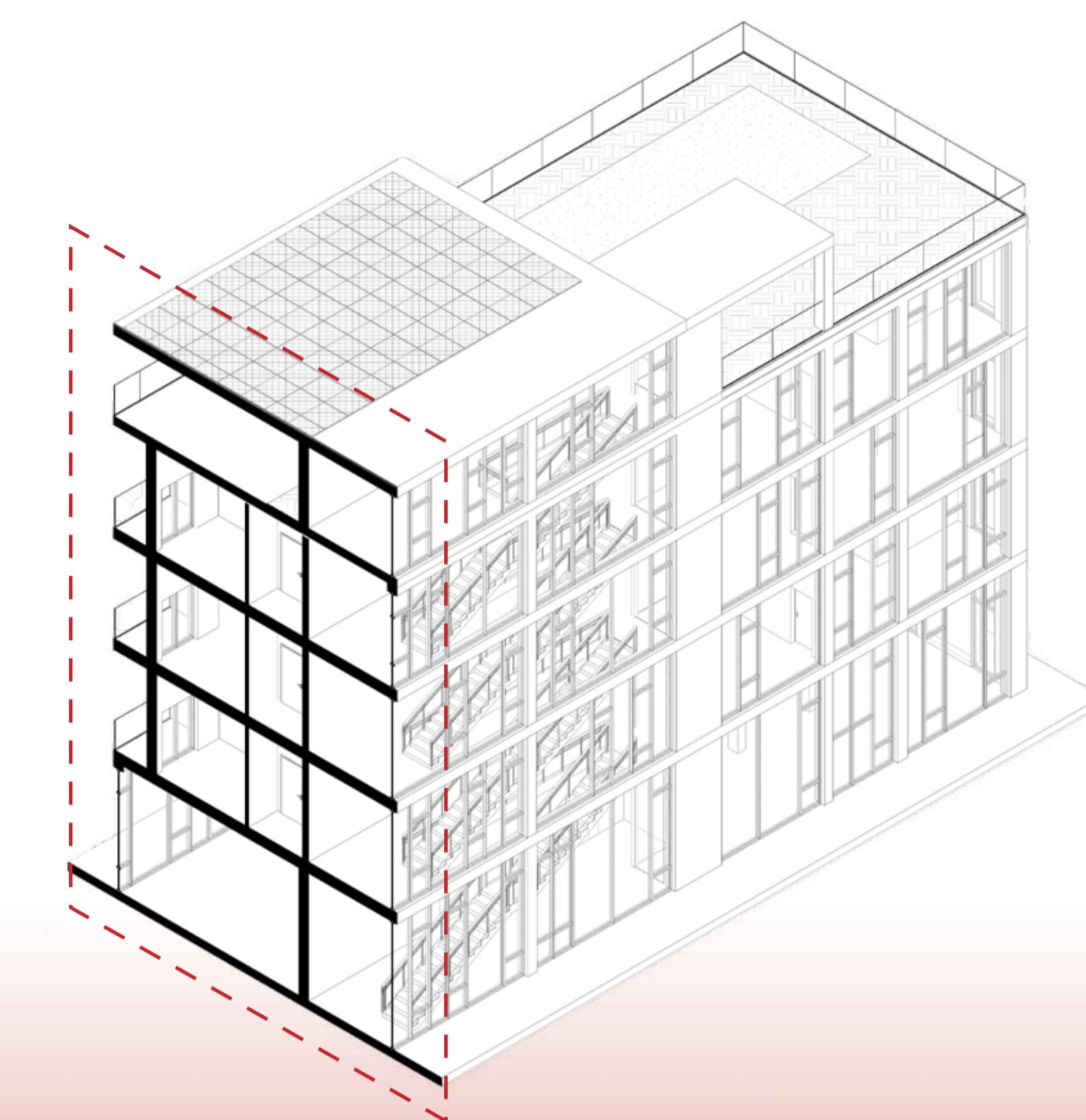
Le sezioni e le assonometrie evidenziano la chiarezza distributiva dell'edificio, basata su due scalinate centrali che favoriscono connessioni visive e funzionali tra i livelli. Gli spazi comuni diventano occasioni di incontro e relazione tra i residenti.

Scale

Le scale non sono solo elementi funzionali, ma diventano parte integrante della composizione architettonica. La loro posizione centrale le rende protagoniste del sistema distributivo, contribuendo alla leggibilità degli spazi e favorendo l'interazione tra i diversi livelli dell'edificio.

LUCE E QUALITA' ABITATIVA

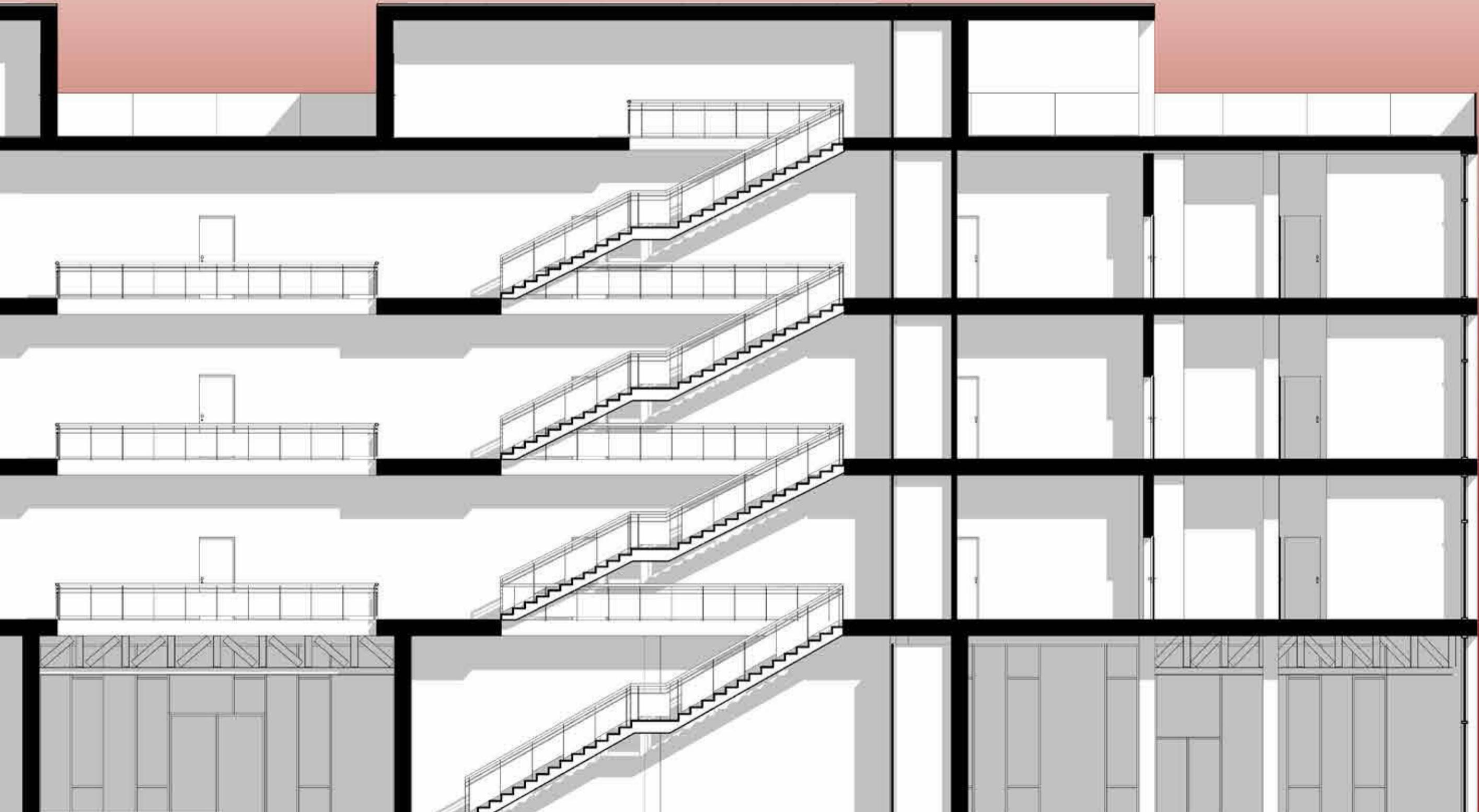
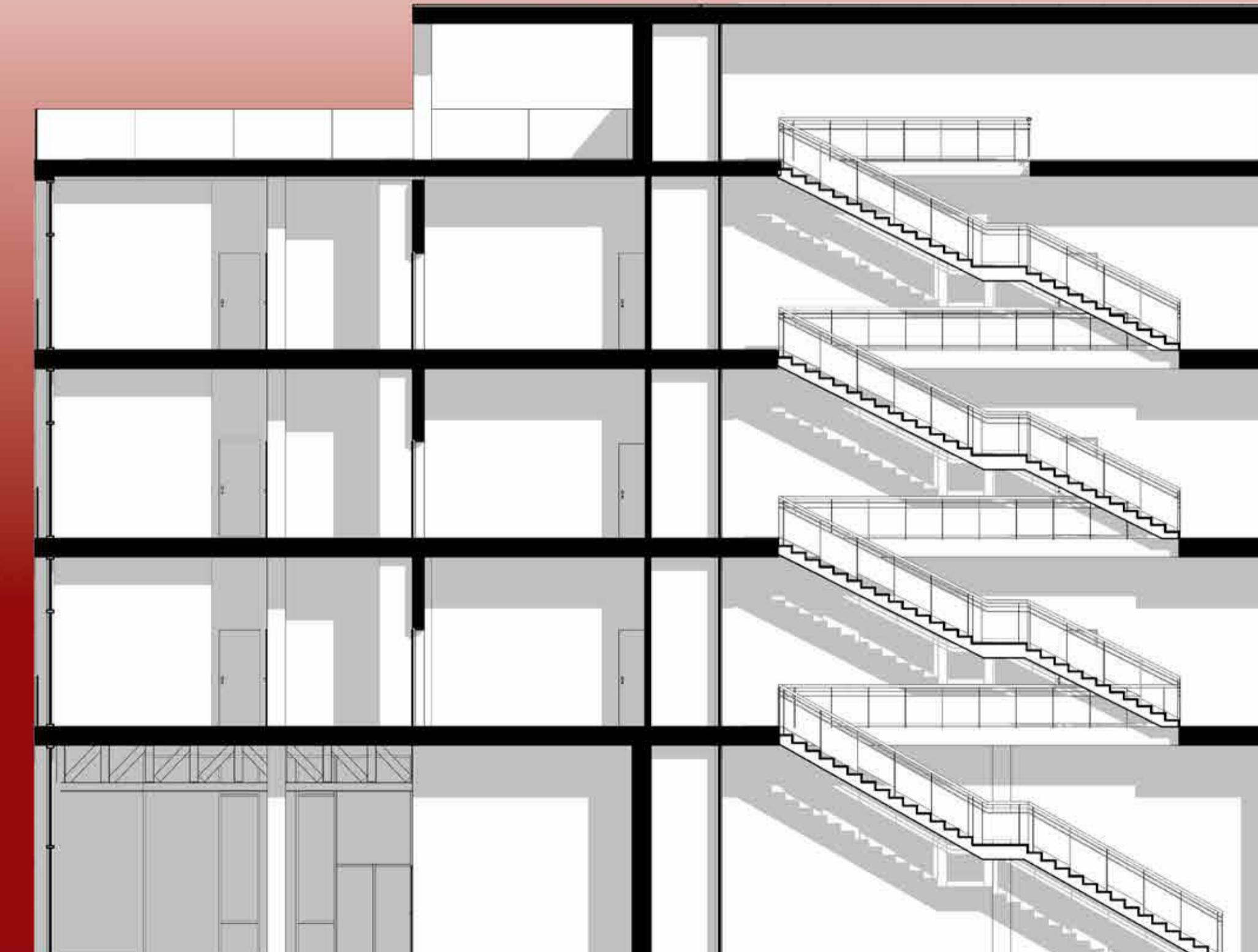
Le ampie superfici vetrate assicurano luminosità e ventilazione naturale, migliorando il comfort interno.



SEZIONE longitudinale A - A'
Scala 1:100

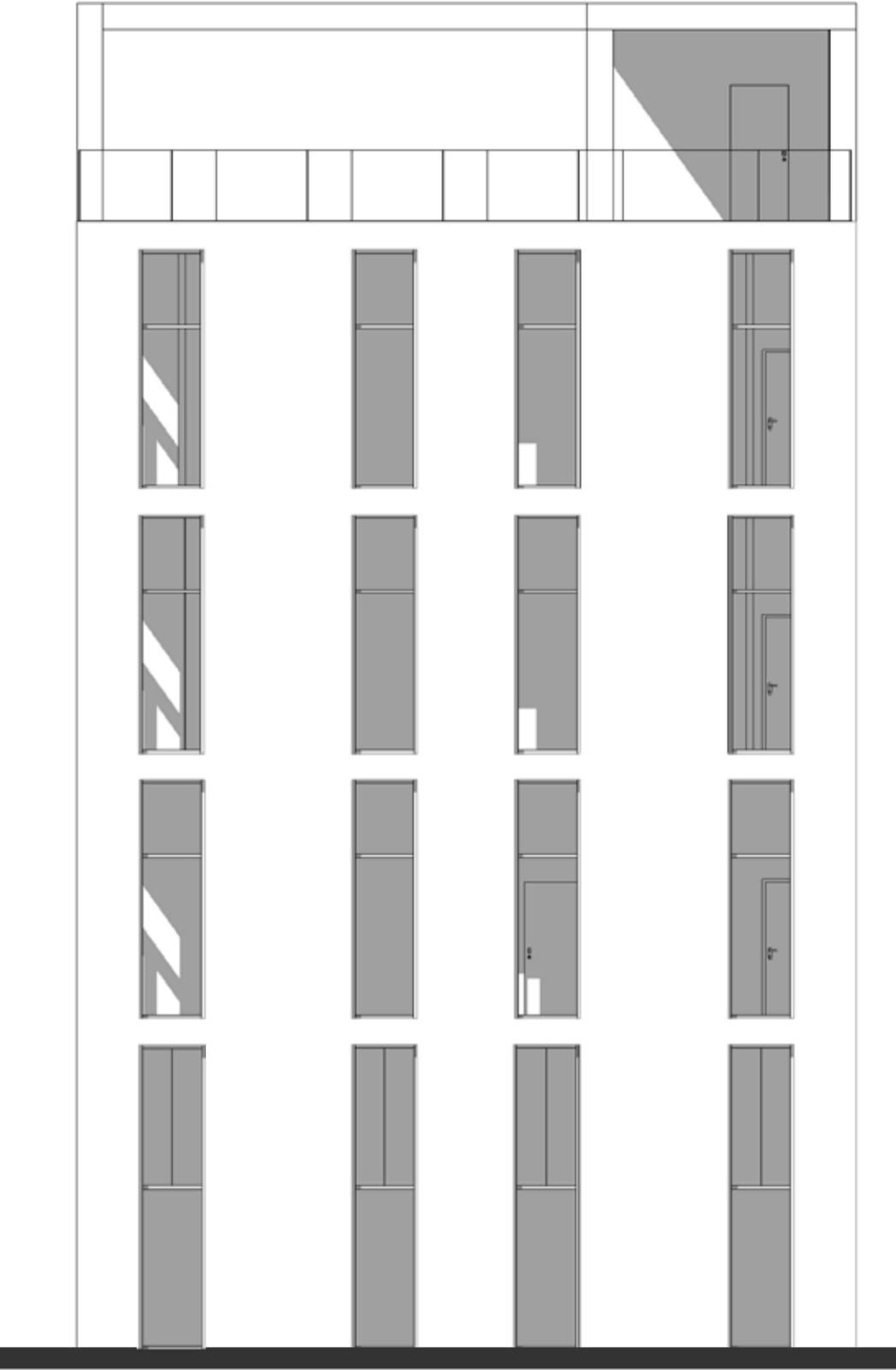


Piazzale Amelia Piccinni
A A' B B'
Via Carlo Ignazio Giulio



PROSPETTI

PROSPETTO verso Via Bligny



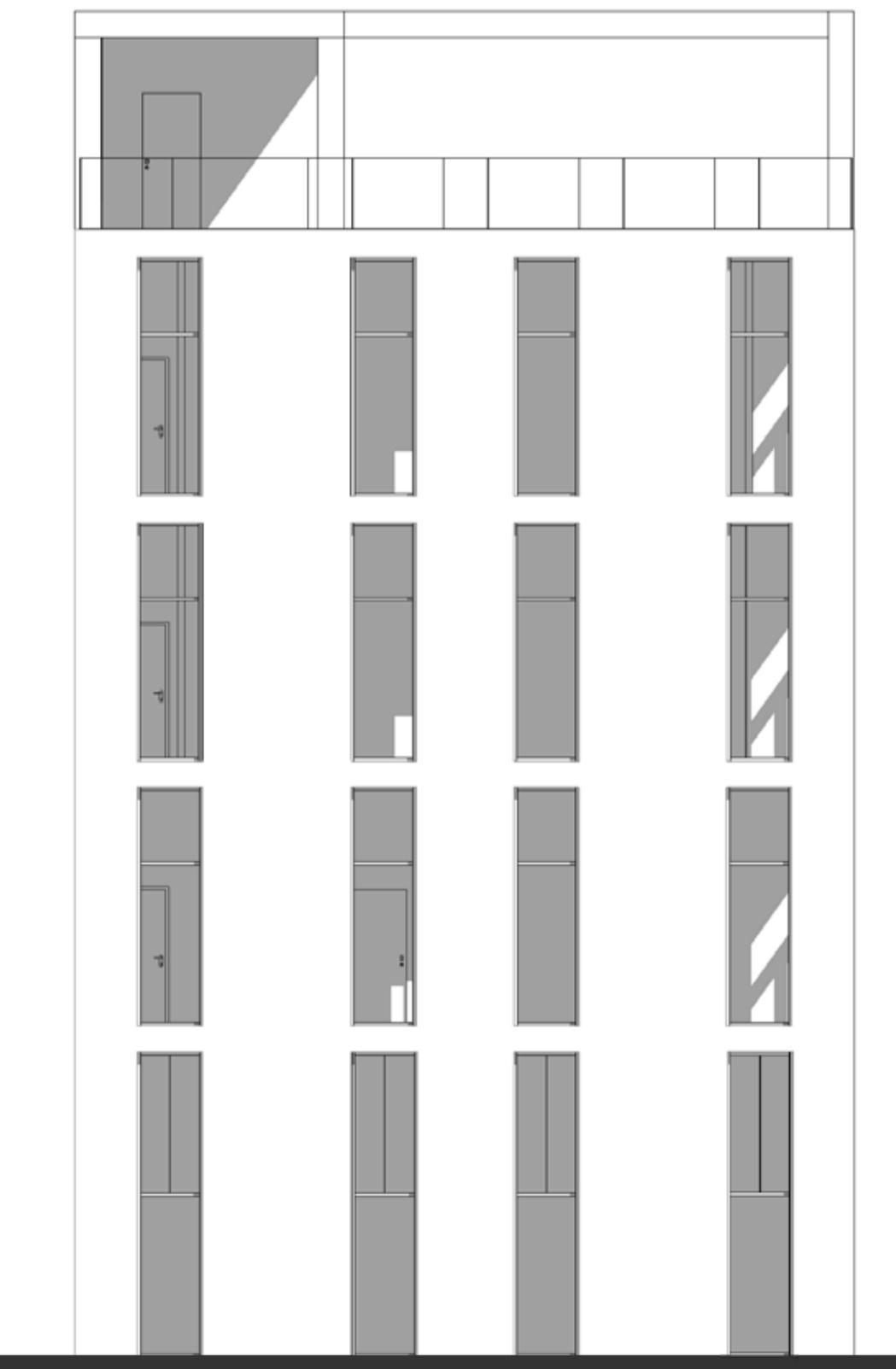
PROSPETTO su Via Carlo Ignazio Giulio



Via Carlo Ignazio Giulio

Piazzale Amelia Piccinini

PROSPETTO su Via Piave



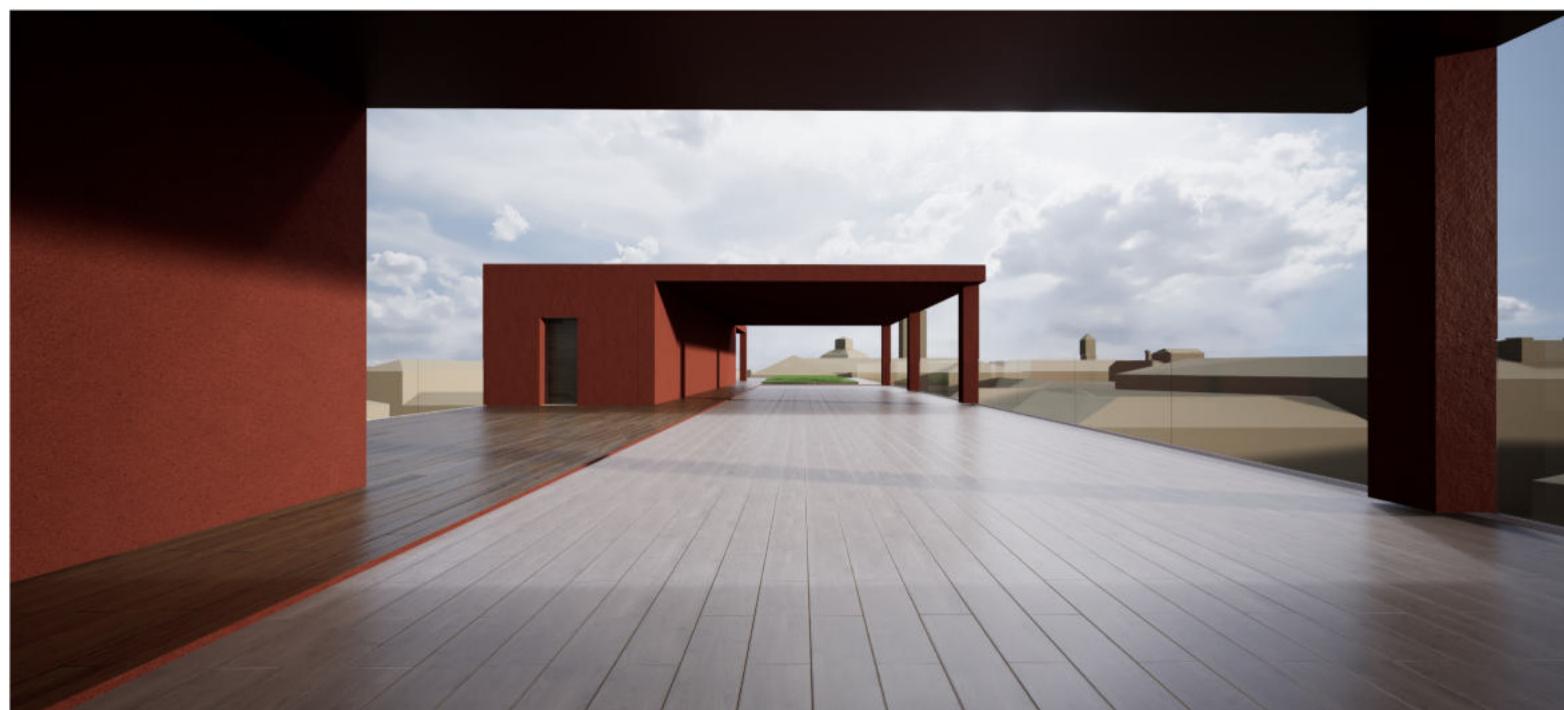
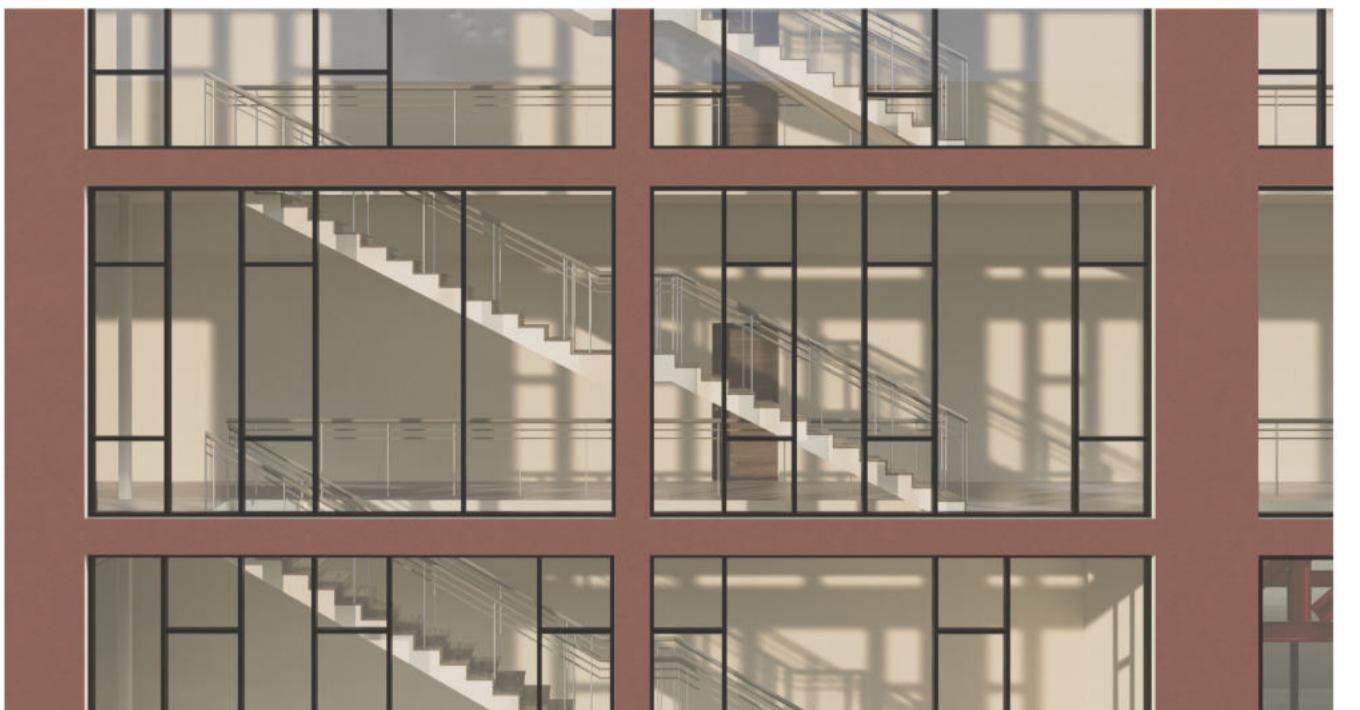
PROSPETTO su Piazzale Amelia Piccinini



Via Carlo Ignazio Giulio

Piazzale Amelia Piccinini

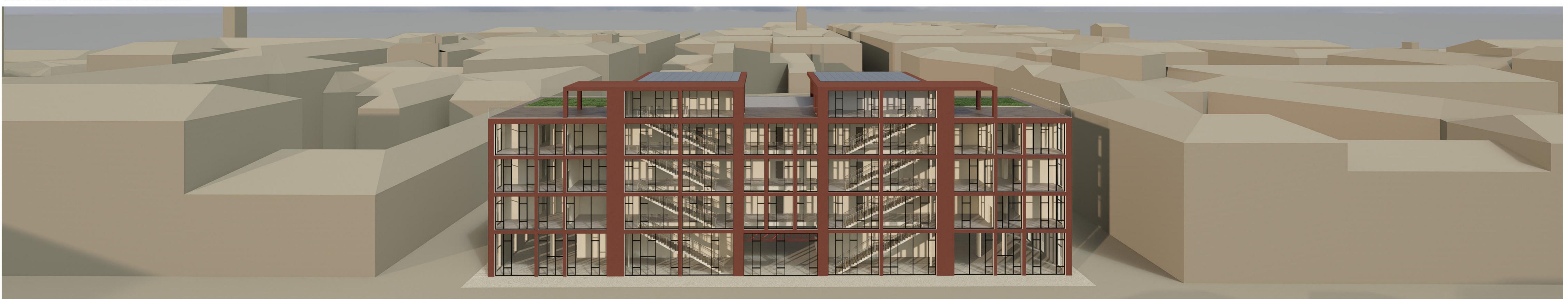
RENDER ESTERNI



VISTA PROSPETTO SUD

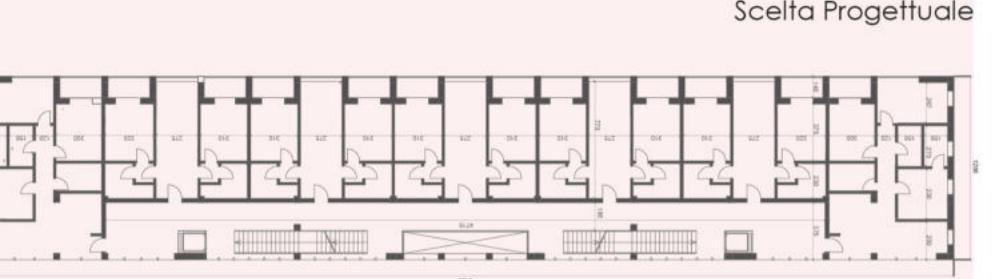


VISTA PROSPETTO NORD CON CONTESTO



RIFERIMENTI E SOLUZIONI PROGETTUALI

Progetto di un edificio residenziale sovvenzionato con diverse tipologie abitative nel quartiere residenziale "Permoserstraße" di Ingolstadt. Studio BLAUWERK Architekten di Monaco di Baviera



Nel 2015, lo studio BLAUWERK Architekten di Monaco di Baviera ha completato un edificio residenziale sovvenzionato con diverse tipologie abitative nel quartiere residenziale "Permoserstraße" di Ingolstadt.

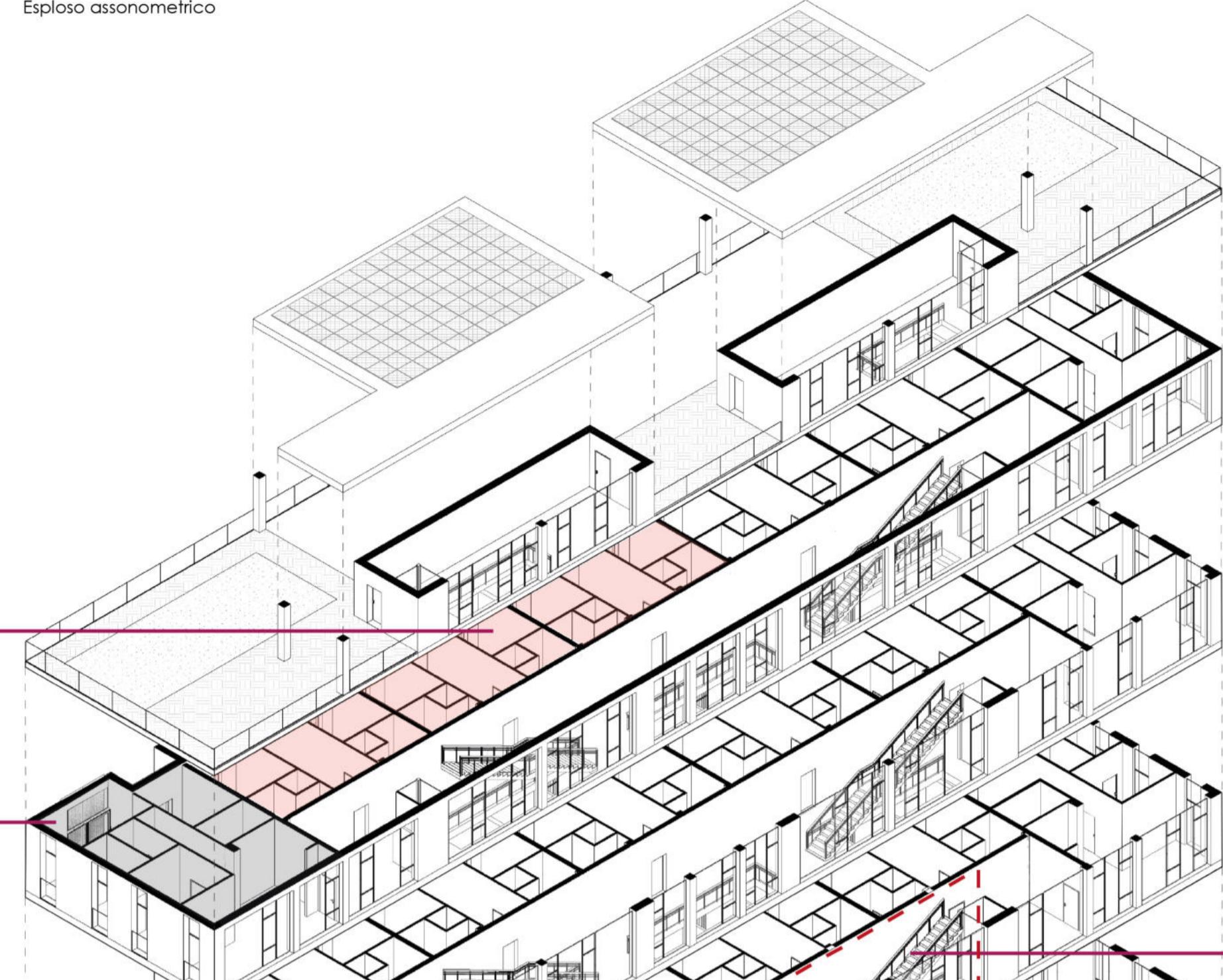
The Spoke on Coffman - BCHA



Il nostro progetto prevede sia appartamenti bilocali che trilocali, le cui camere sono unite da uno spazio comune centrale, adibito a soggiorno e cucina. Ogni camera ha il suo bagno privato.



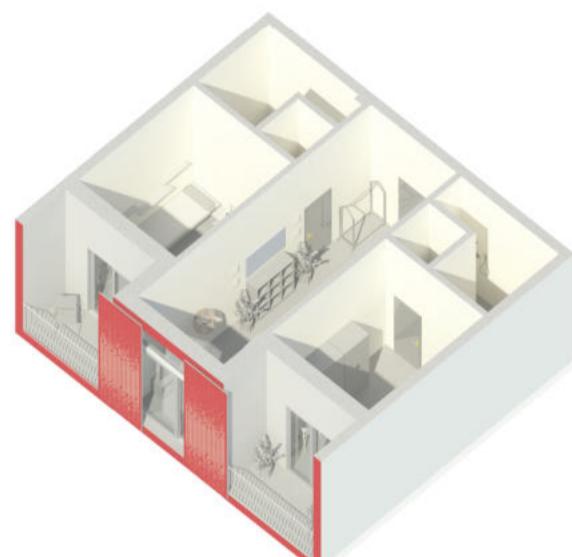
Esploso assonometrico



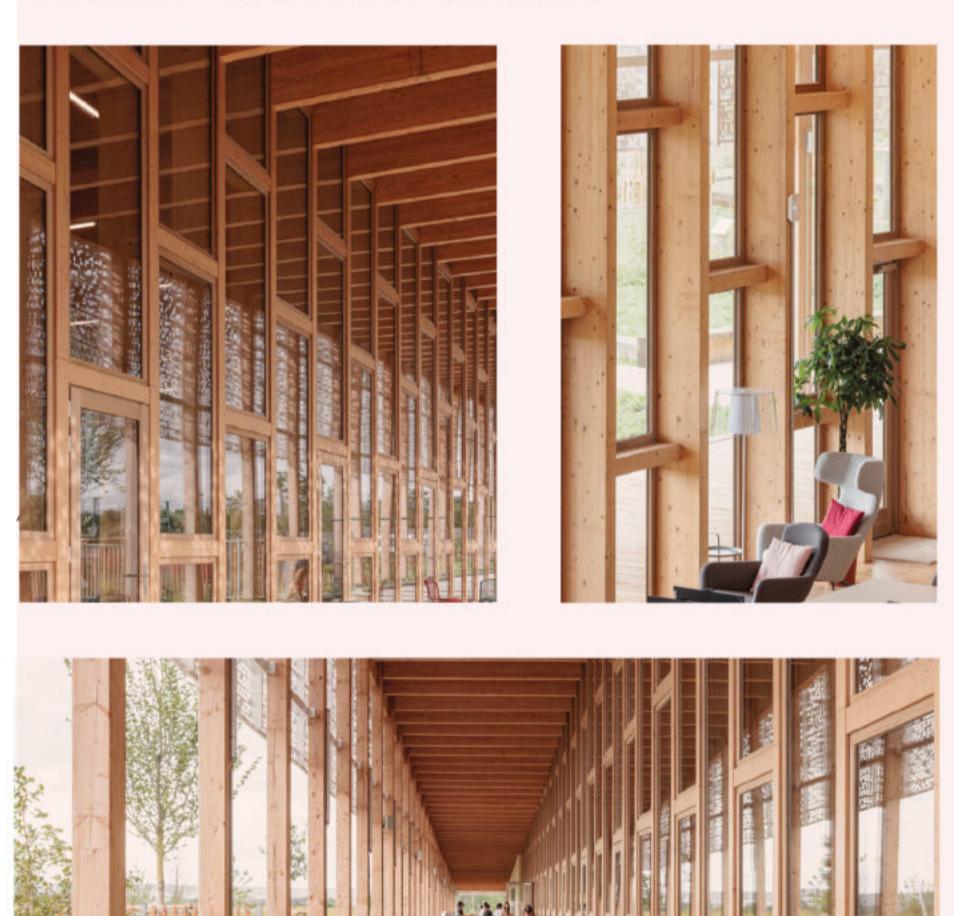
Vista prospettica lato Nord



Progetto di un edificio residenziale sovvenzionato con diverse tipologie abitative nel quartiere residenziale "Permoserstraße" di Ingolstadt. Studio BLAUWERK Architekten di Monaco di Bavera



L'echappée / Atelier WOA Architetti: Atelier WOA Anno: 2023



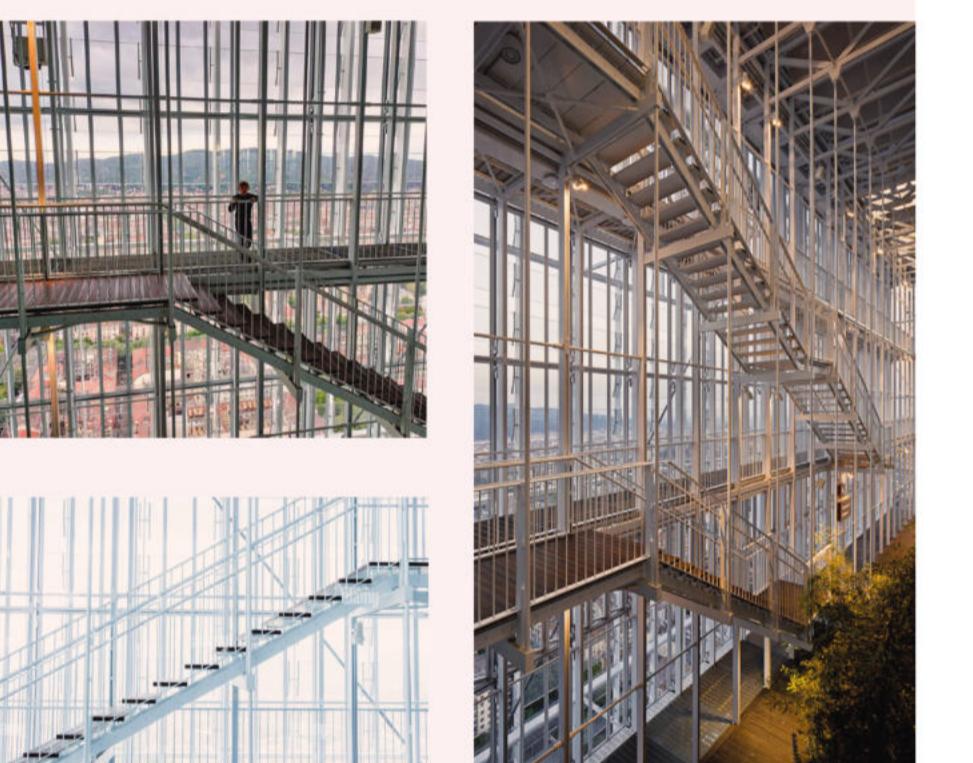
Scelta Progettuale

La vetrata si compone di montanti orizzontali disposti a intervalli regolari, che scandiscono la superficie con ritmo costante. Questa griglia ordinata è interrotta da montanti verticali collocati a distanze variabili, che spezzano la linearità e introducono un elemento di irregolarità visiva, dando alla composizione un carattere dinamico e asimmetrico.



Scelta Progettuale

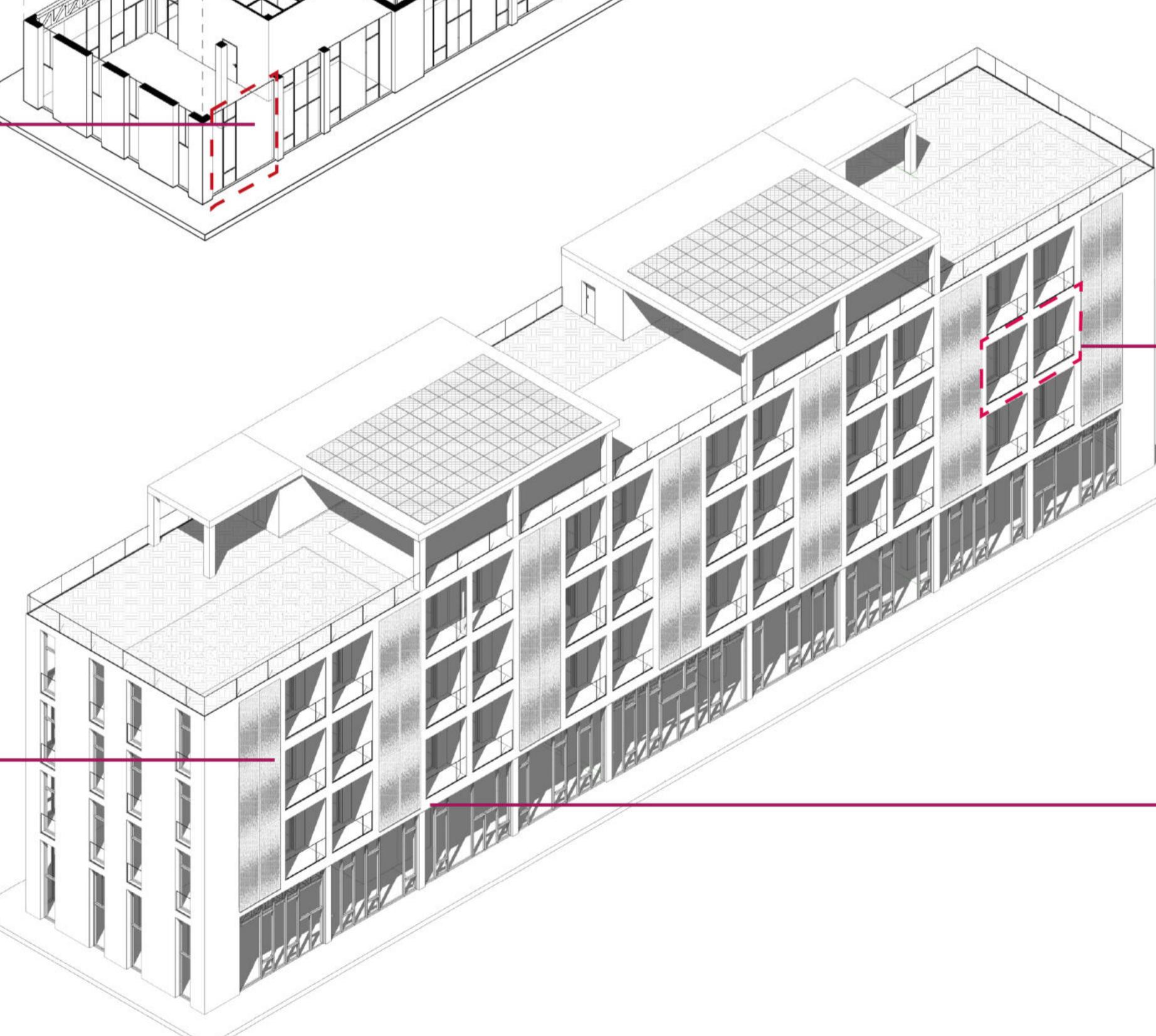
Le scale a rampe sovrapposte sono composte da più rampe di scale disposte una sopra l'altra, collegate da pianerottoli. Questa struttura permette di risparmiare spazio e di rendere il passaggio da un piano all'altro più comodo.



Aryzen Hotel Singapore / ONG&ONG Pte Ltd Anno: 2023



Pannello del progetto



Scelta Progettuale

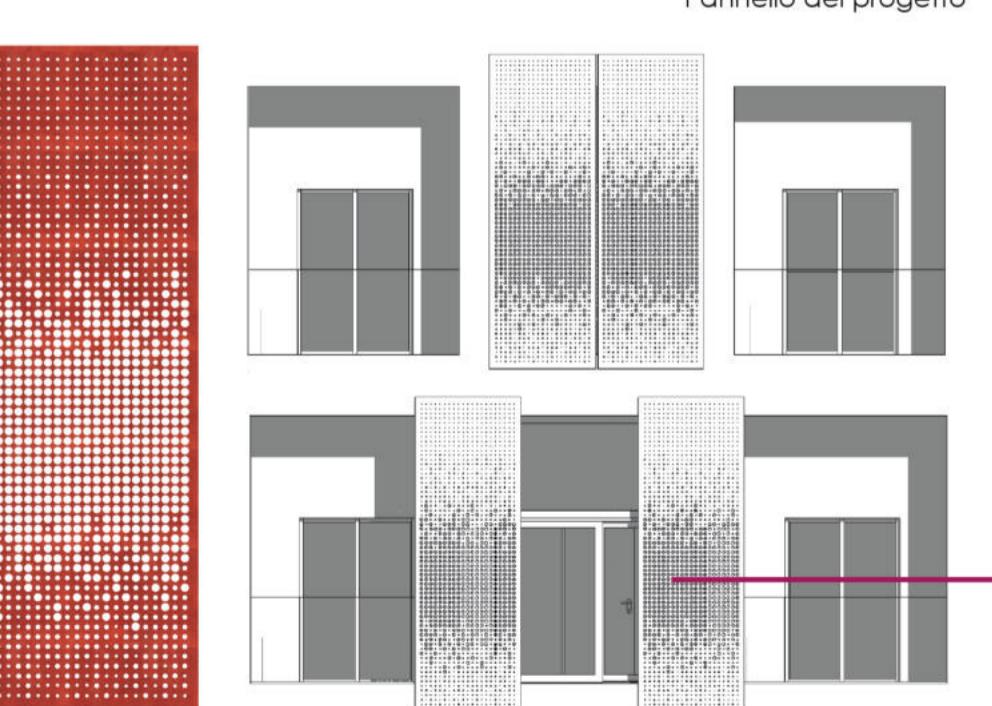
La facciata è scandita da una serie di logge rettangolari disposte in modo regolare, una accanto all'altra su più piani. Ogni loggia si apre come una nicchia profonda nella muratura, incorniciata da pilastri che ne segnano i contorni. Le proporzioni delle aperture sono costanti, creando un ritmo ordinato e simmetrico.



Beretta Associati, MAB Marotta Basile Arquitectura Leone XIII

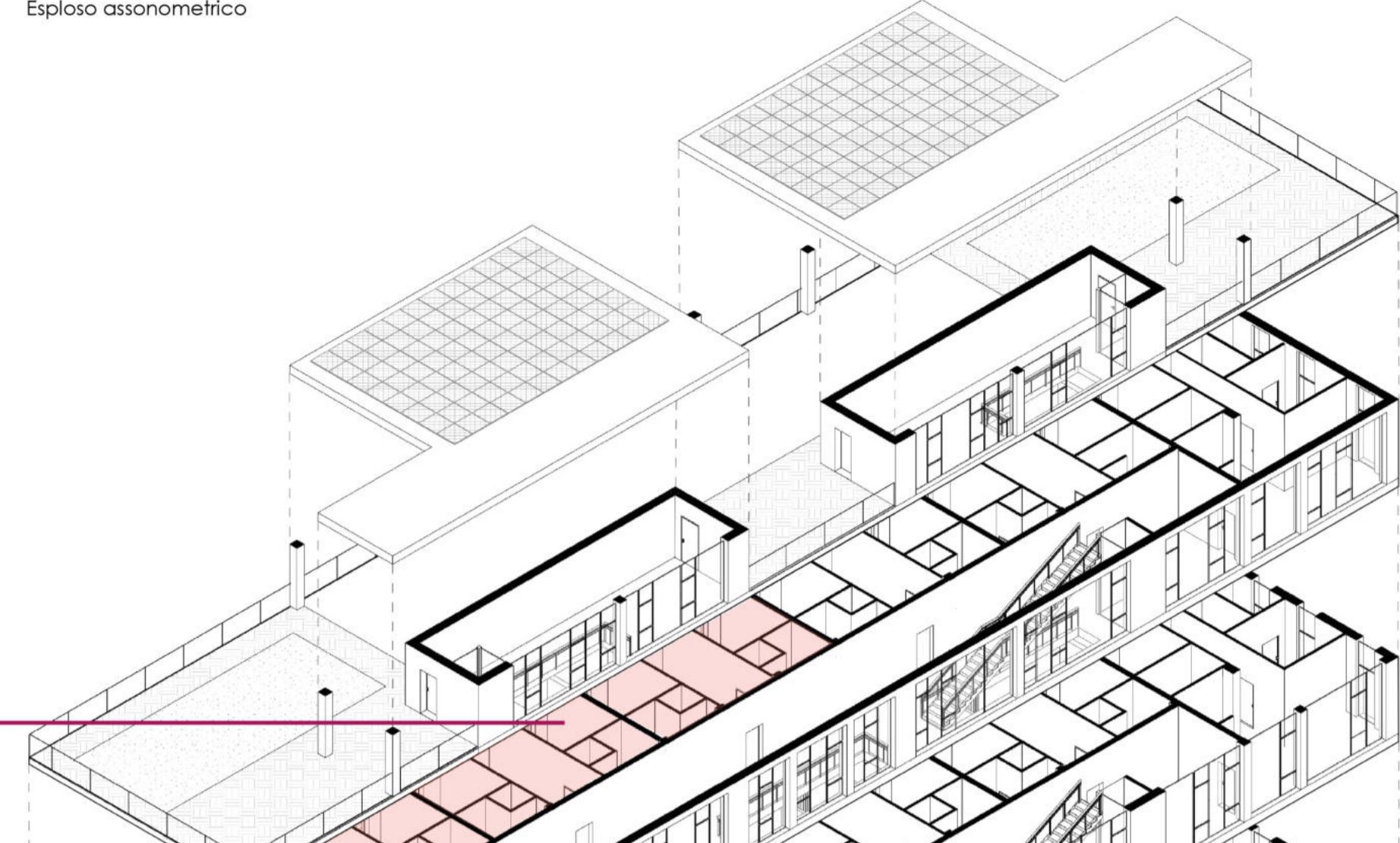


I pannelli forati scorevoli sono elementi architettonici progettati per regolare l'ingresso della luce naturale e garantire un certo livello di privacy.



Il nostro pannello forato è concepito come elemento multifunzionale che coniuga estetica e prestazione. La superficie traforata, personalizzata con un disegno ritmato e calibrato, consente un efficace passaggio di luce e aria, contribuendo al comfort visivo e alla ventilazione naturale degli ambienti. Realizzato in alluminio verniciato, il pannello si inserisce con coerenza nel linguaggio architettonico del progetto, fungendo da filtro visivo e da elemento distintivo della facciata. Le geometrie dei fori sono state studiate per garantire leggerezza visiva e funzionalità tecnica, mantenendo una forte identità espressiva.

Esploso assonometrico



Vista prospettica lato Nord

