

LEZIONE del 04/12/2023

Argomenti:

ESERCITAZIONE 5: Disegno di Architettura

Presentazione progetto

Consegne

Arch. Rossana Netti - rossana.netti@polito.it

ARCHITETTURA DA RIDISEGNARE



MOUNTAIN HOUSE

STUDIO RAZAVI ARCHITECTURE

Francia - Manigod

2017

<https://divisare.com/projects/346743-studio-razavi-architecture-simone-bossi-mountain-house>

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

STUDIO RAZAVI ARCHITECTURE



Biografia

È uno studio di architettura con sede a Parigi e uffici a New York e Londra. I principali interessi risiedono nella materialità di tutte le cose. Come vengono assemblati, utilizzati, come invecchiano e le sensazioni che ispirano. Progettano edifici, interni e arredi.

Alireza Razavi (1970) è un architetto registrato in Francia (DPLG 1996), un professionista autorizzato negli Stati Uniti (Registered Architect NYS 2005) e un Chartered Architect nel Regno Unito (RIBA 2016). Ha conseguito un Master presso la Columbia University di New York (MSAAD 1998) e un Master presso l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs di Parigi (Aii 1997). Alireza Razavi è membro dell'American Institute of Architects.

MOUNTAIN HOUSE

«In questa valle alpina altamente preservata, le rigorose linee guida architettoniche consentono pochissima libertà di espressione architettonica. Tutto, dal rapporto altezza/larghezza dell'edificio alla pendenza del tetto, passando per i materiali da costruzione e le dimensioni delle finestre, è rigorosamente controllato per imporre ciò che è percepito localmente come protezione del patrimonio ma che di fatto crea un'architettura da campo, imitando all'infinito le tradizionali case di montagna.

Per aggirare queste limitazioni abbiamo prestato molta attenzione nell'analizzare gli edifici storici per comprendere cosa realizzassero le loro forme e come abbiano plasmato la cultura architettonica locale. Abbiamo poi integrato queste informazioni nel nostro progetto, evitando semplicemente tutti gli elementi artificiali e/o obsoleti e assicurandoci che l'edificio fosse completamente conforme alla normativa».



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

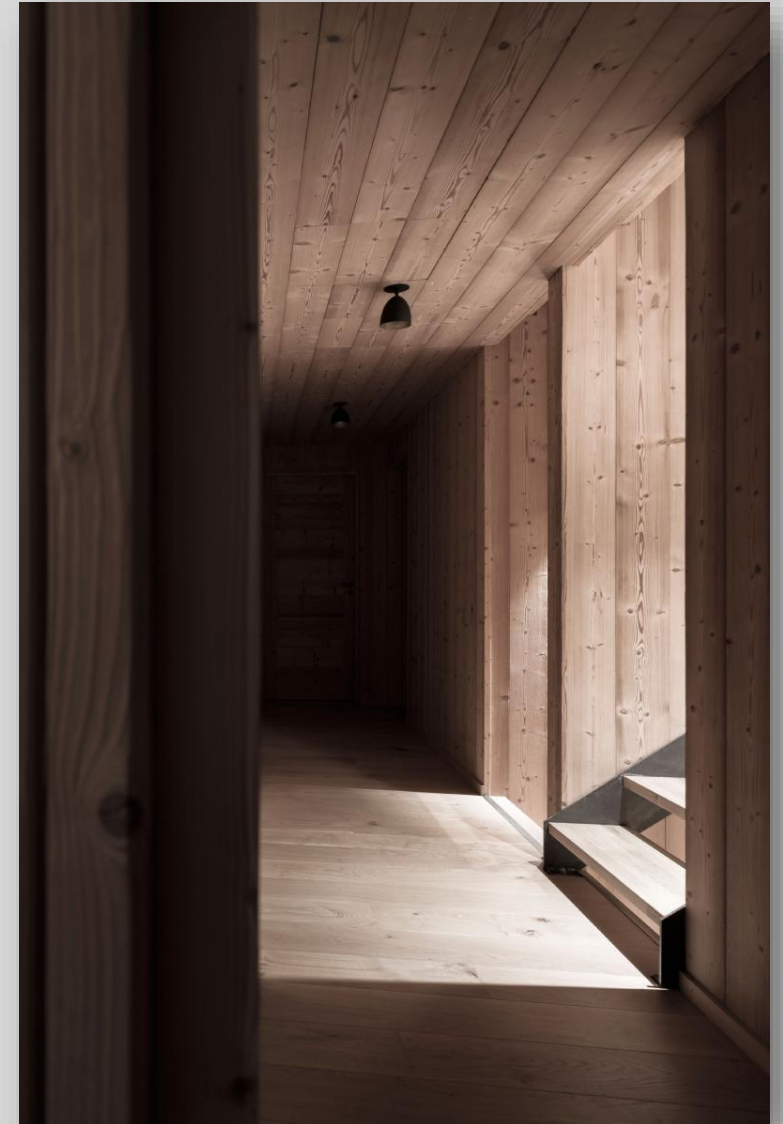
Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

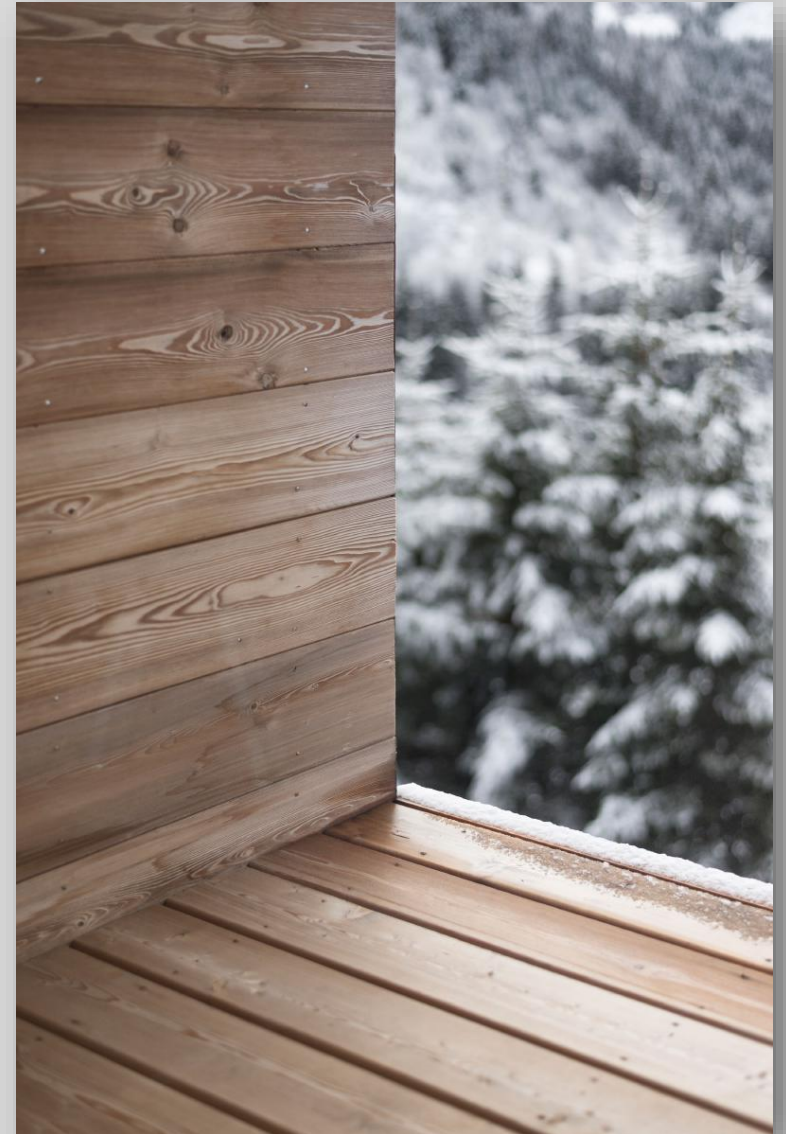
Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

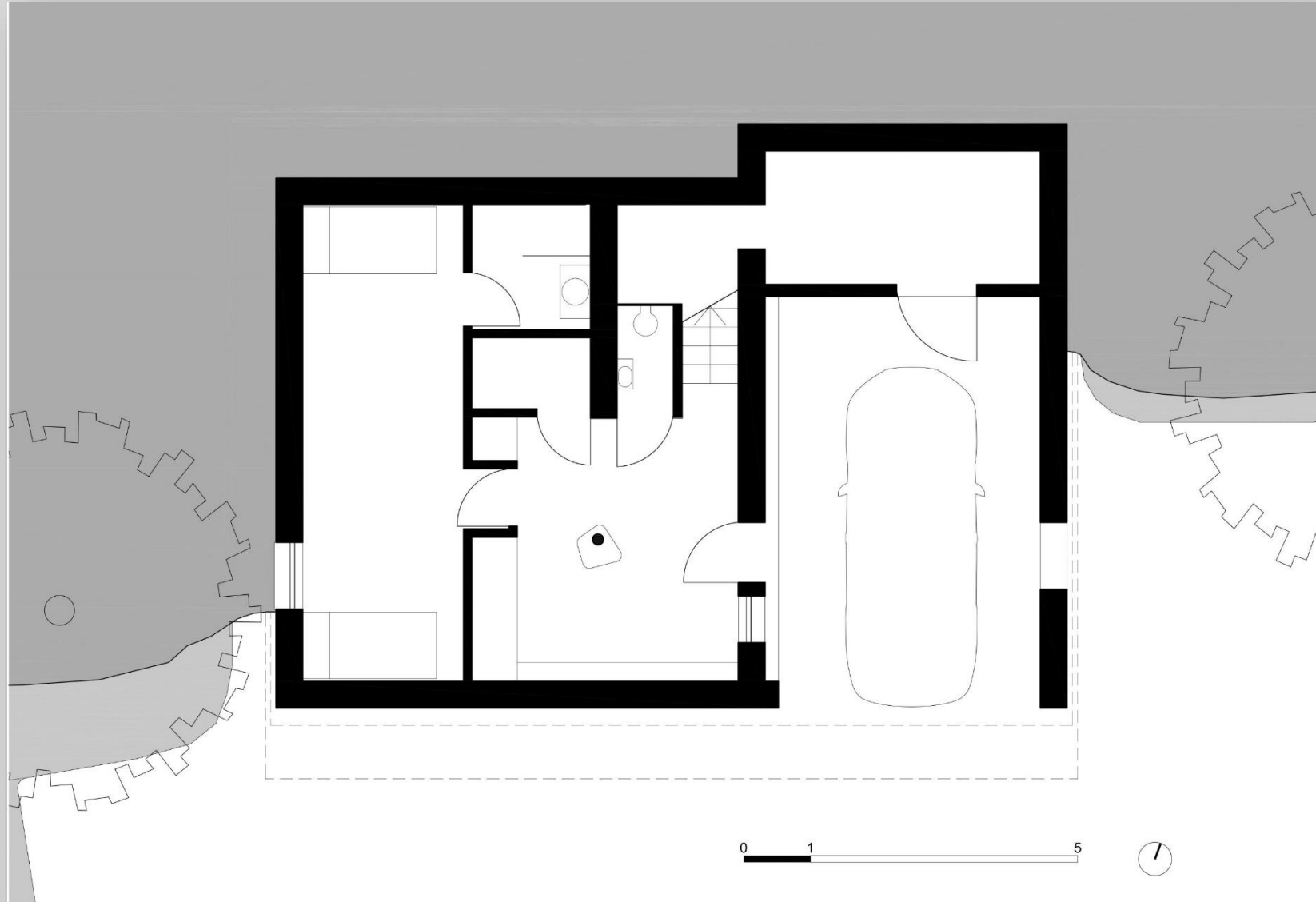


Inquadramento

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

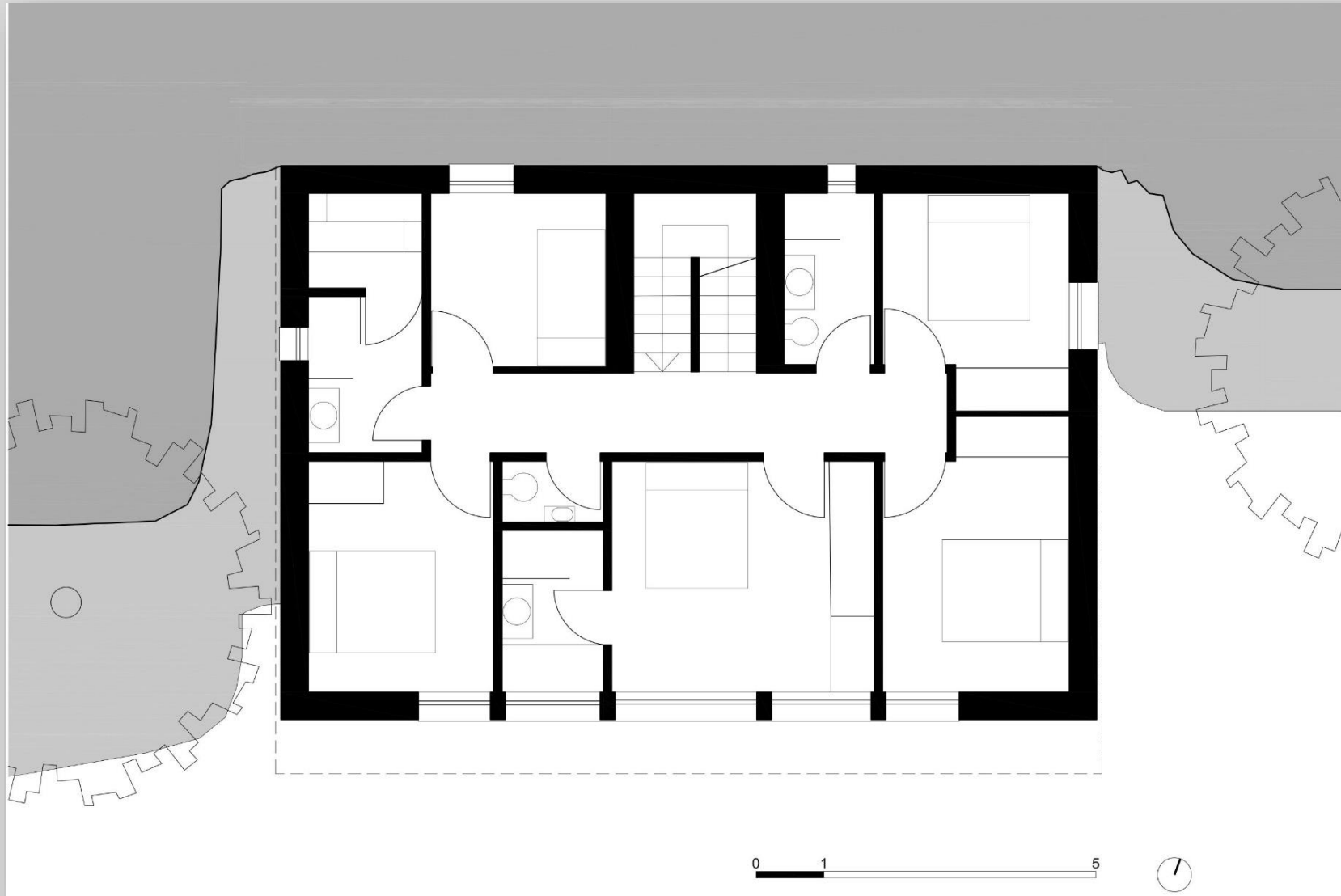


Pianta piano terra

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

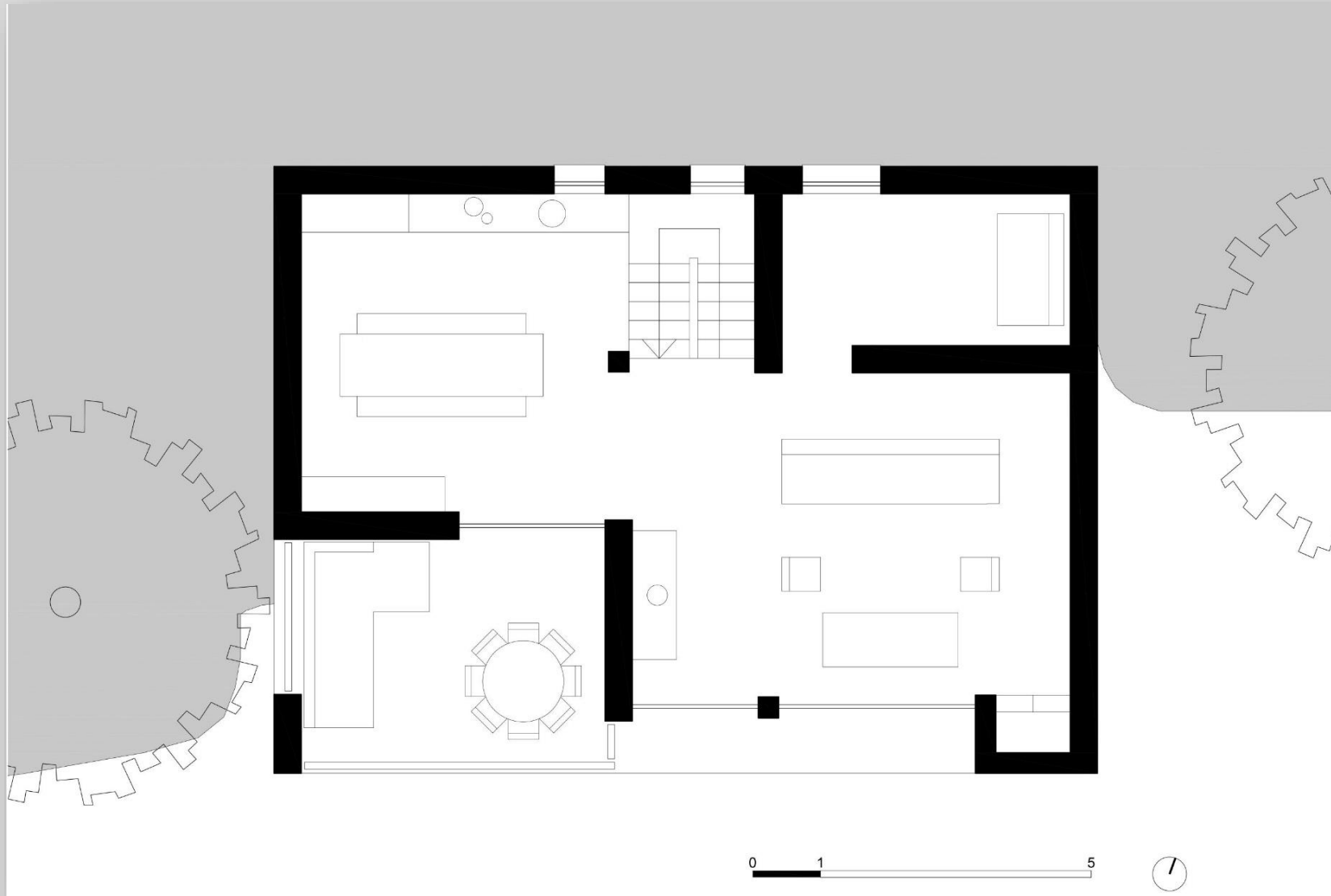


Pianta primo piano

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

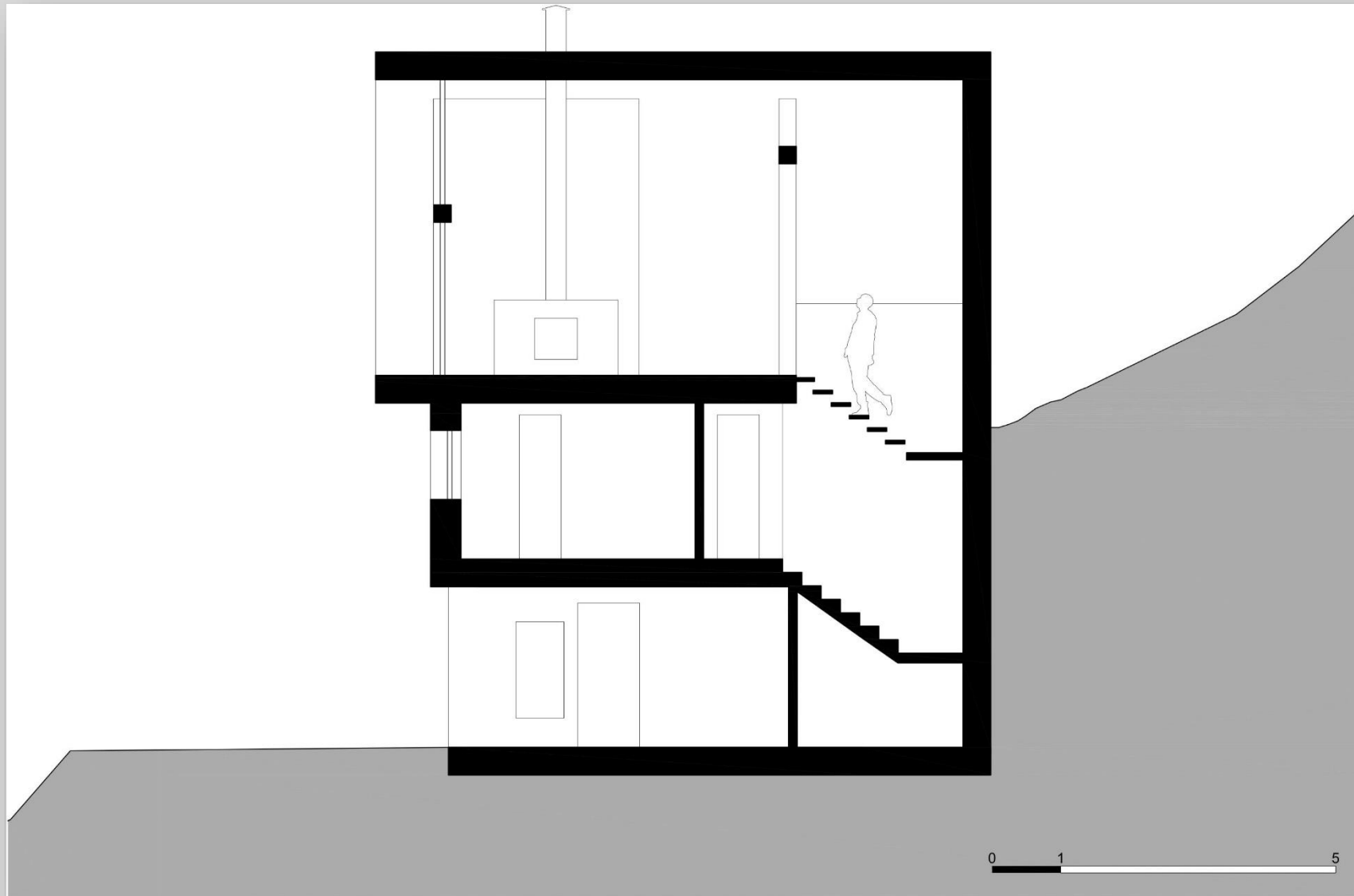


Pianta secondo piano

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

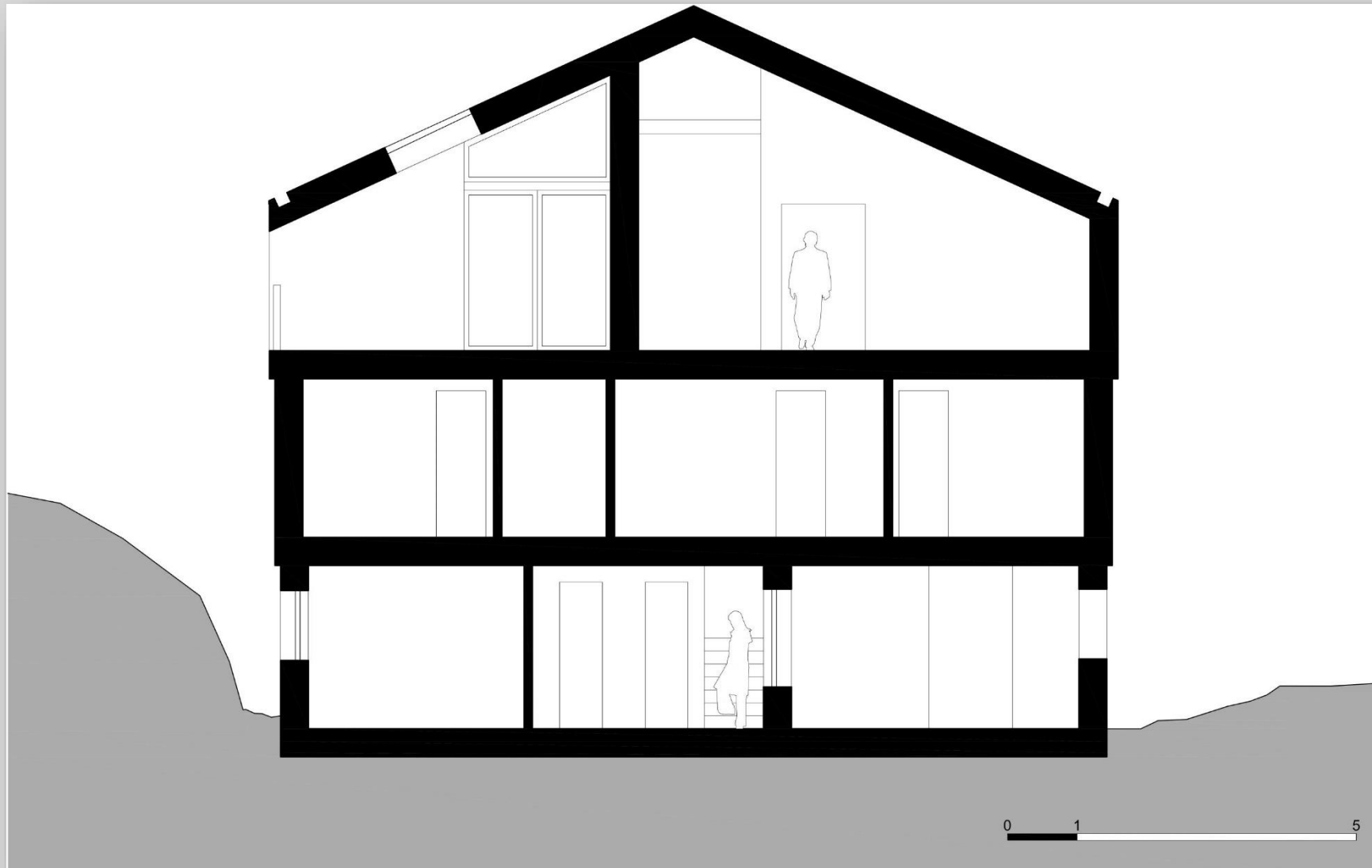


Sezione trasversale

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

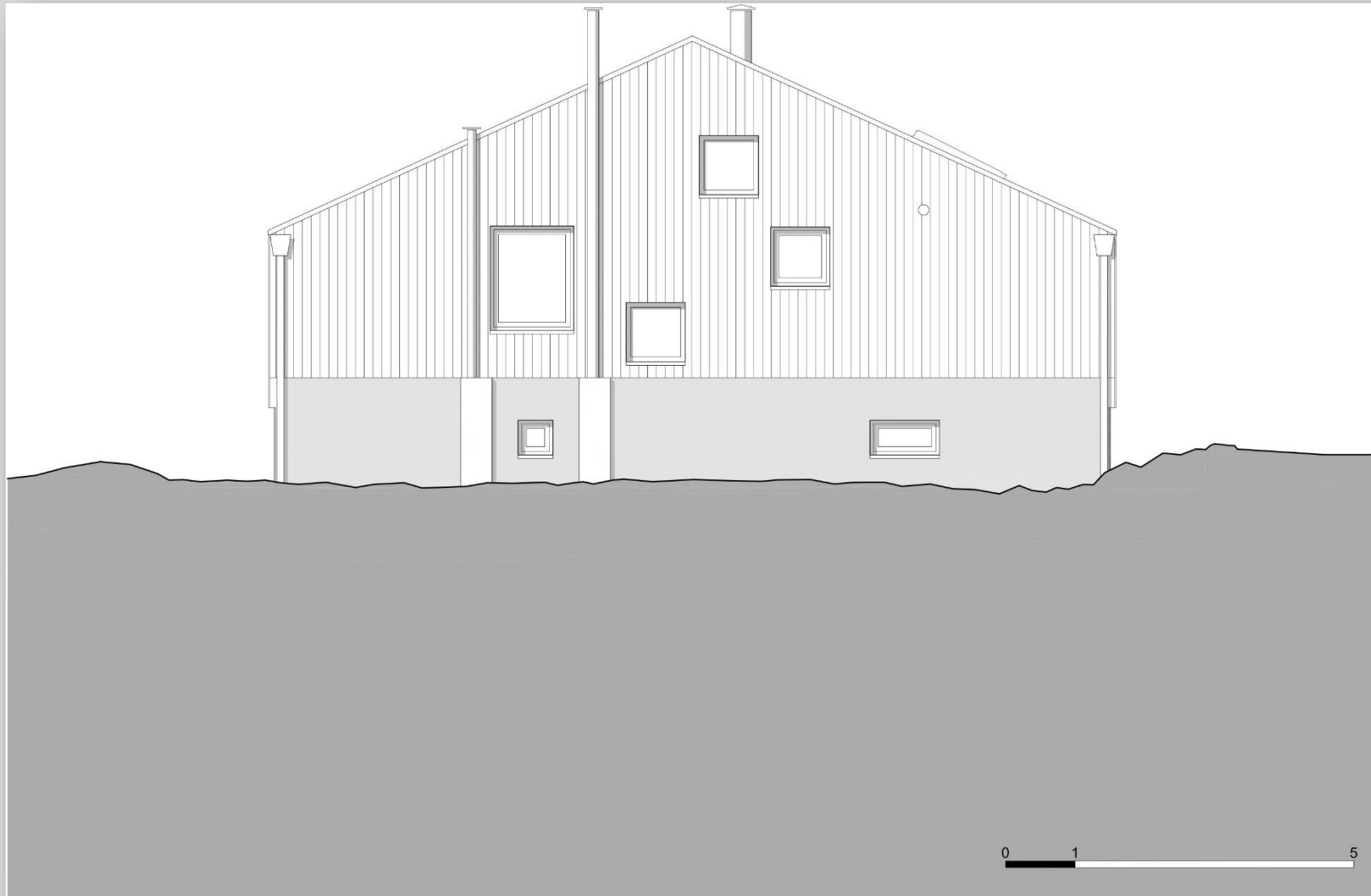


Sezione longitudinale

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Prospetto nord

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

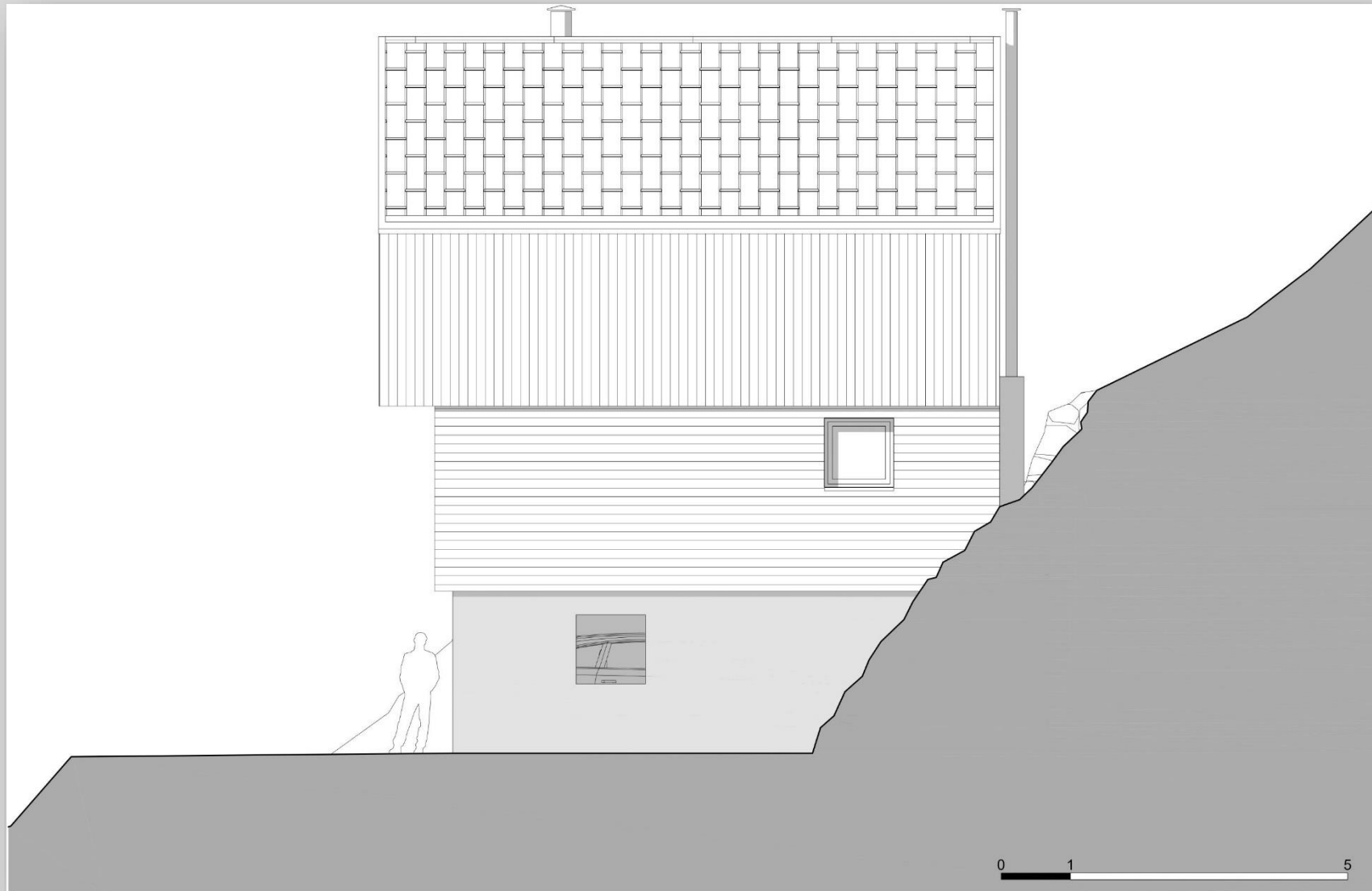


Prospetto sud

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

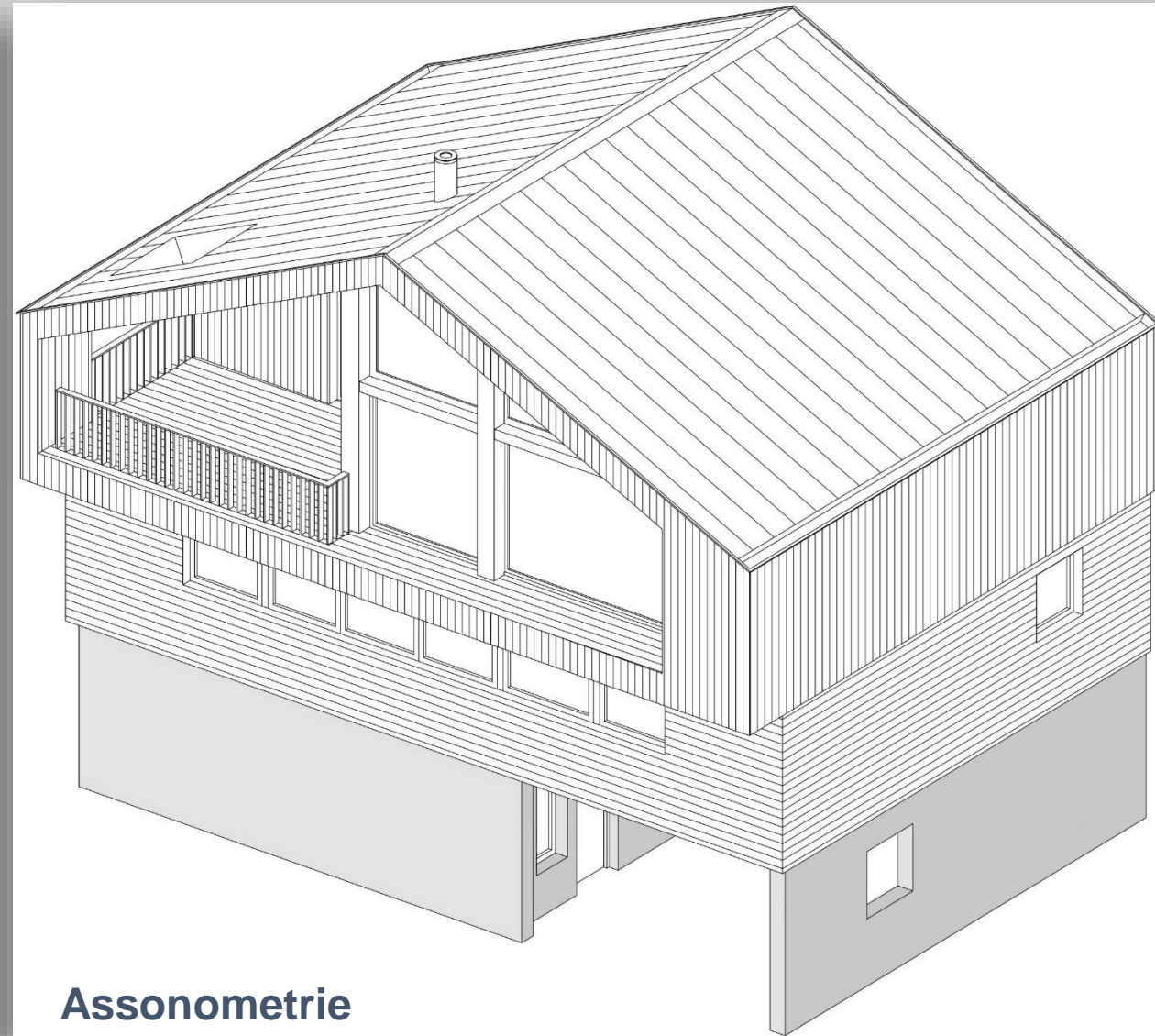
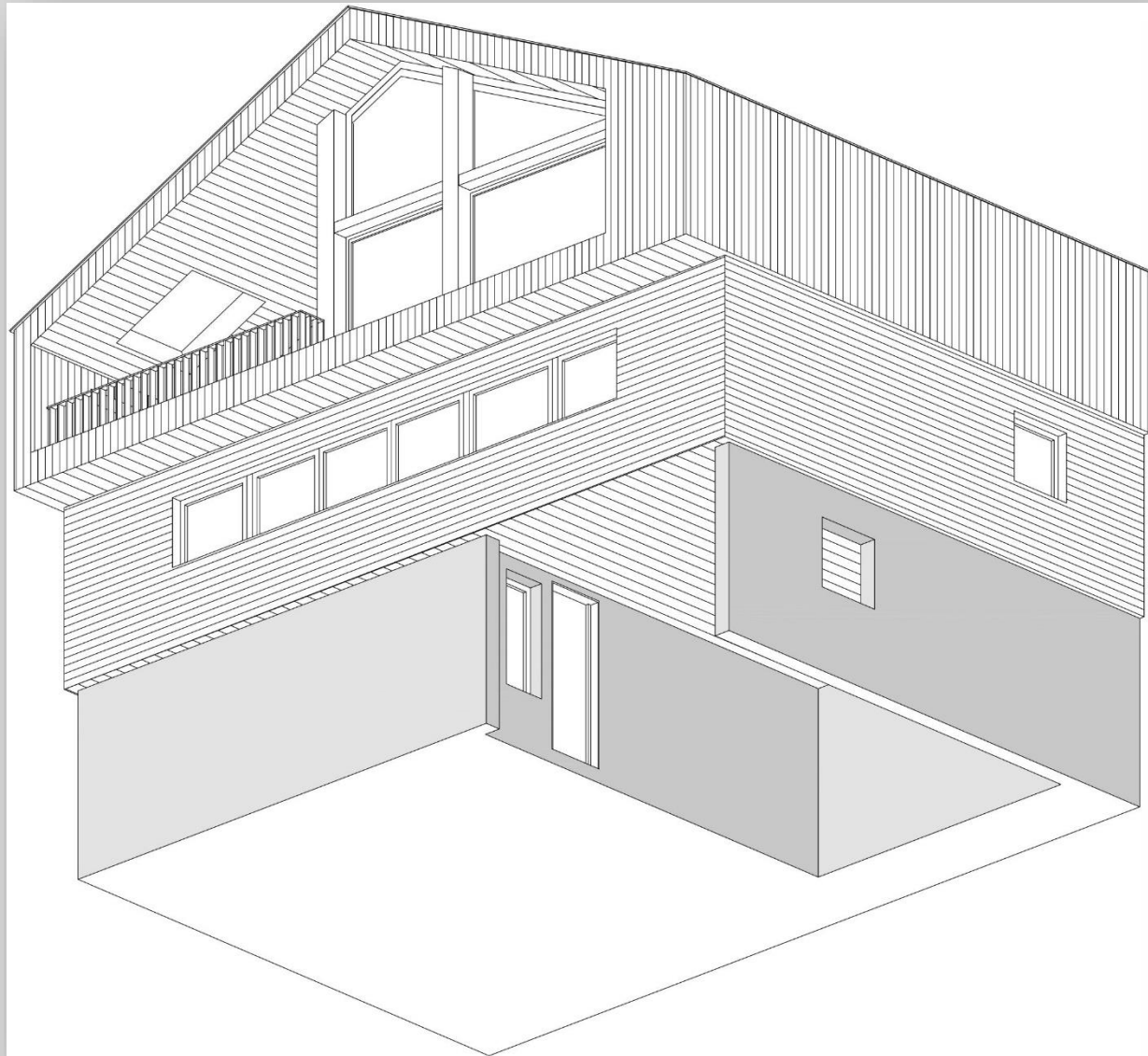


Prospetto est

Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Assonometrie

DISEGNO DI ARCHITETTURA: TAVOLA A MANO

Revisione 19 dicembre 2023
Consegna finale 9 gennaio 2024

Elaborati grafici a matita su cartoncino (una tavola formato A2 – la scelta dell'orientamento orizzontale o verticale è libera):

- Piante dei vari livelli in scala 1:100
- un prospetto a scelta in scala 1:100
- una sezione in scala 1:100 definita autonomamente

Impaginazione: organizzare i disegni sulla tavola in maniera critica e inserire il cartiglio in basso.

Aggiungere tutte le informazioni utili alla lettura dei disegni:

- orientamento
- scala grafica
- linee di sezione in pianta
- titoli delle viste
- quote lineari e altimetriche

DISEGNO DI ARCHITETTURA: TAVOLE AL CAD

Data revisione e data consegna da definire nel secondo periodo didattico

La consegna prevede due tavole in formato A1 (la scelta dell'orientamento orizzontale o verticale è libera).

La Tavola 1 (bidimensionale) deve contenere:

- inquadramento in scala 1:500, con rappresentazione del piano copertura dell'edificio;
- piante di tutti livelli (tranne quello di copertura), quotate, in scala 1:100;
- due prospetti in scala 1:100;
- due sezioni in scala 1:100 (una longitudinale e una trasversale).

La Tavola 2 (tridimensionale) deve contenere:

- uno spaccato assonometrico o un esploso assonometrico in scala 1:100;
- due viste prospettiche;
- due render.

Aggiungere tutte le informazioni utili alla lettura dei disegni (orientamento, scala grafica, linee di sezione in pianta, titoli delle viste, quote, ecc.)

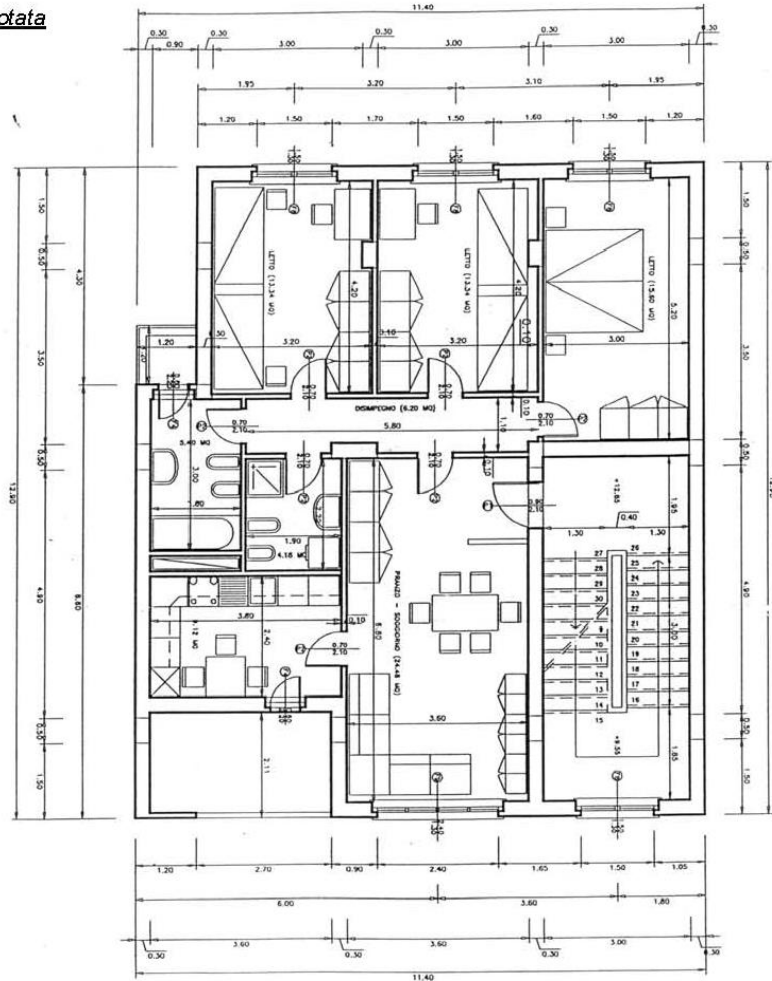
Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

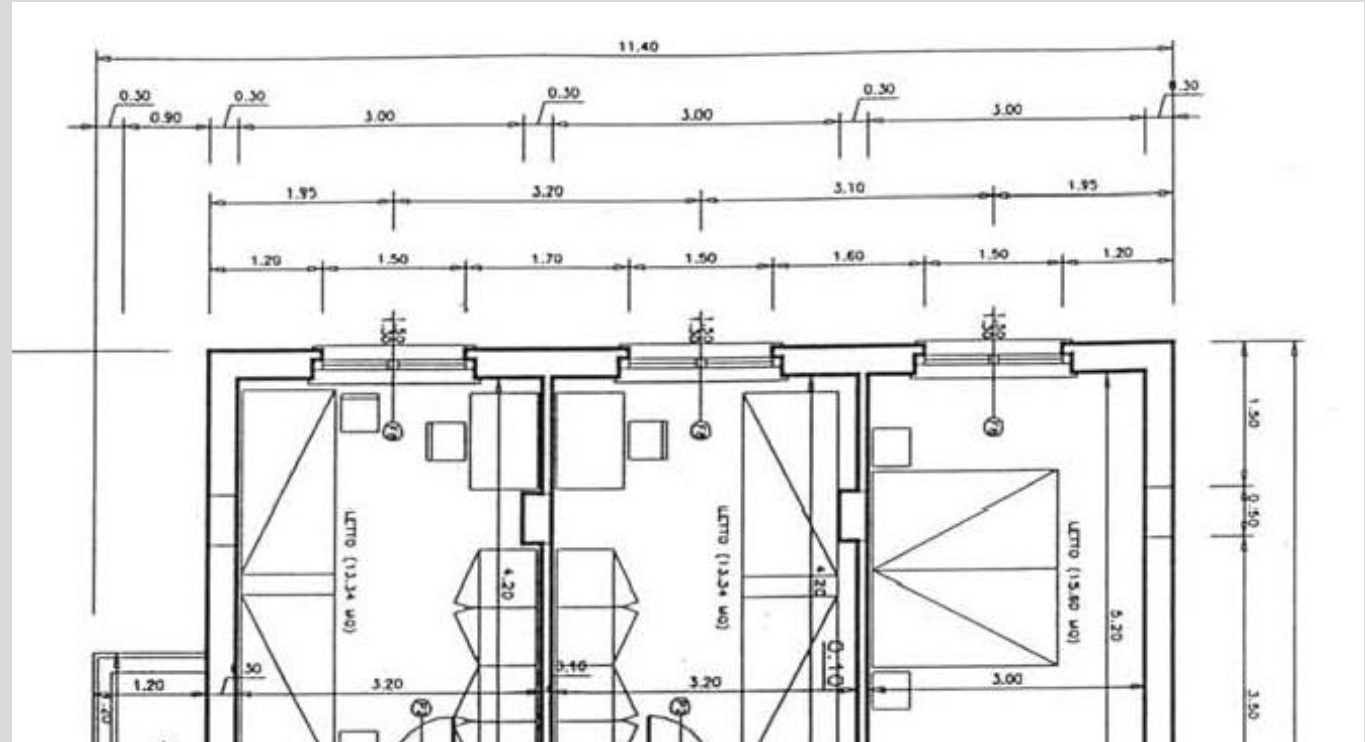
Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto

QUOTE LINEARI IN PIANTA

Esempio di pianta quotata



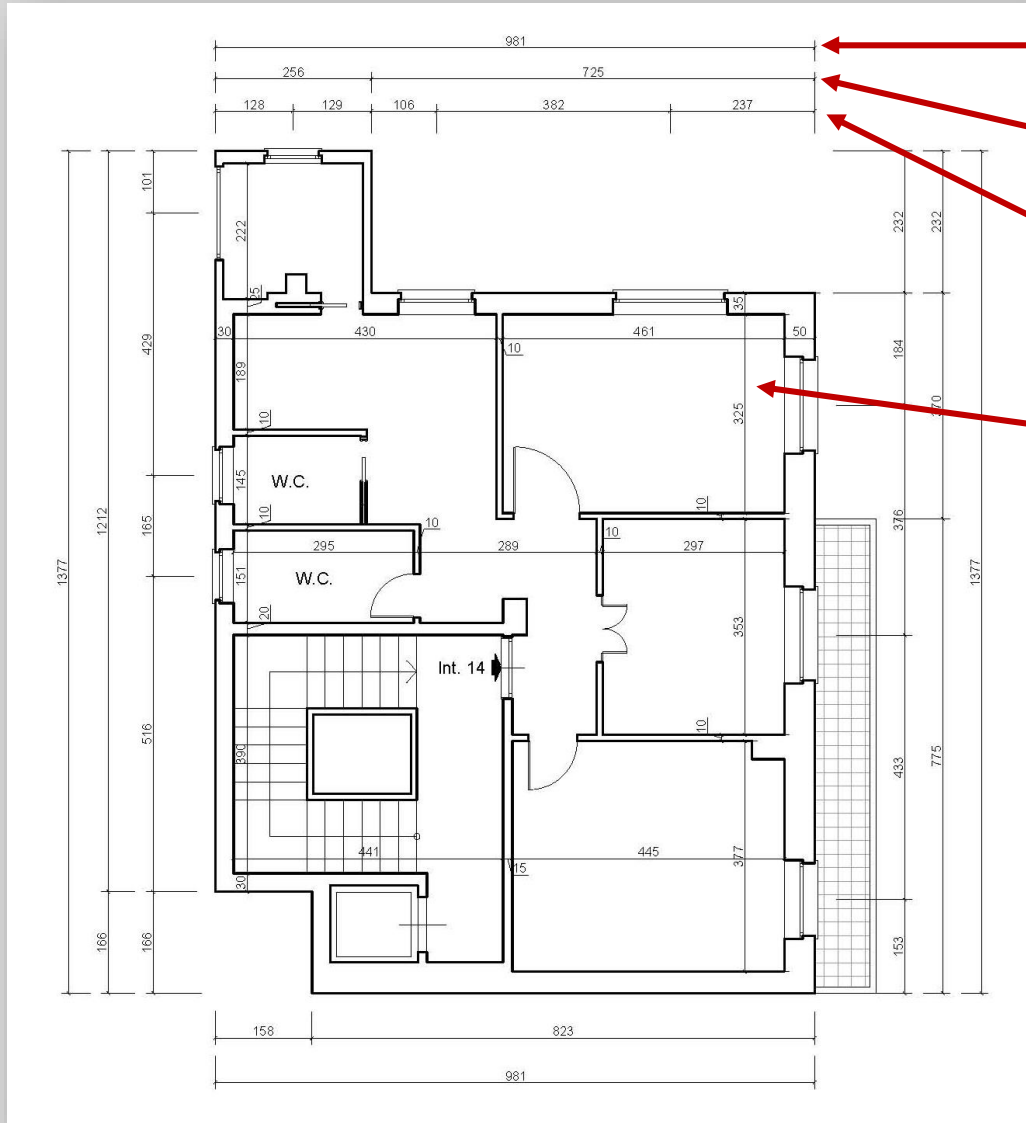
Progetto IACP, Corsoli.
Scala originale 1:100



Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'Architettura

cod. 01PPLPM - A.A. 2023/2024

Prof. Cristina Boido - prof. Pia Davico - ing. Dario Pezzuto



Quote totali

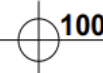
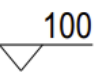
Quote aggetti e/o rientranze

Quote architettoniche con posizione dei vani dei serramenti date all'asse

Quote interne

QUOTE ALTIMETRICHE

In sezione si rappresentano esclusivamente le quote altimetriche in corrispondenza dei diversi livelli (quota zero; piano di calpestio del primo impalcato, eventualmente quote intermedie di ballatoi e pianerottoli, coperture), dalle quali potranno poi desumersi le altezze di interpiano.

Pianta	Sezione
 100	 100

