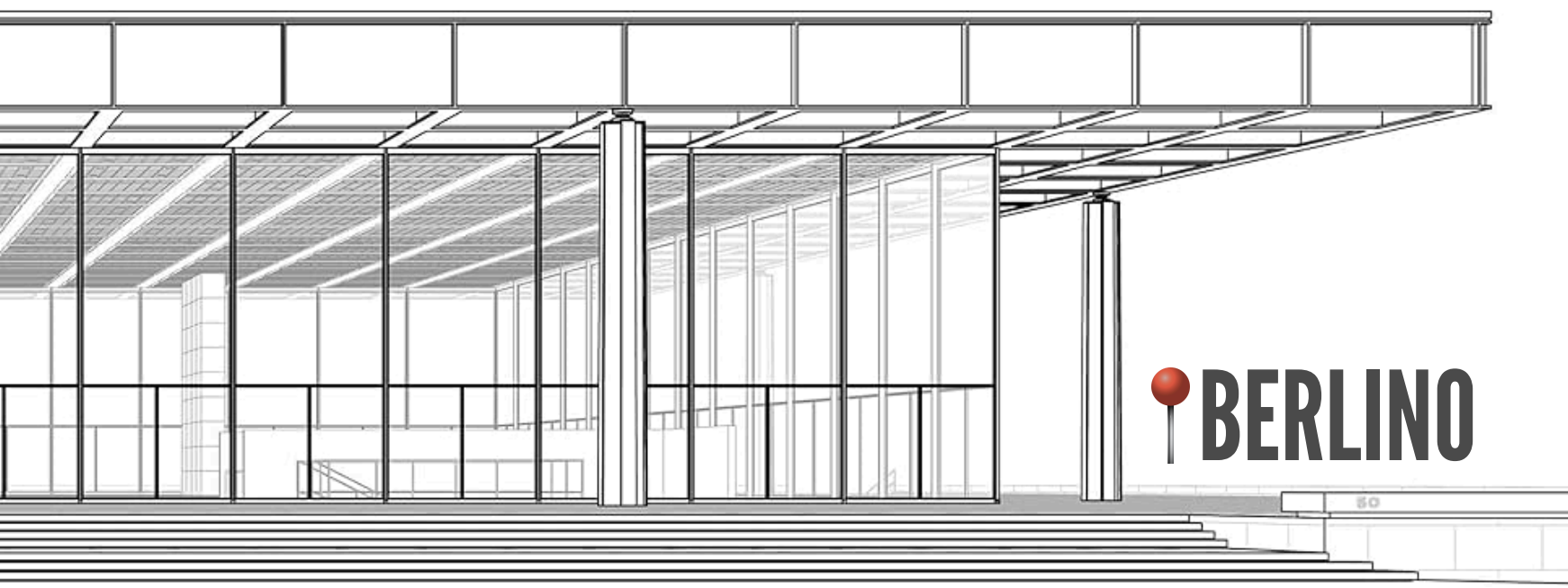
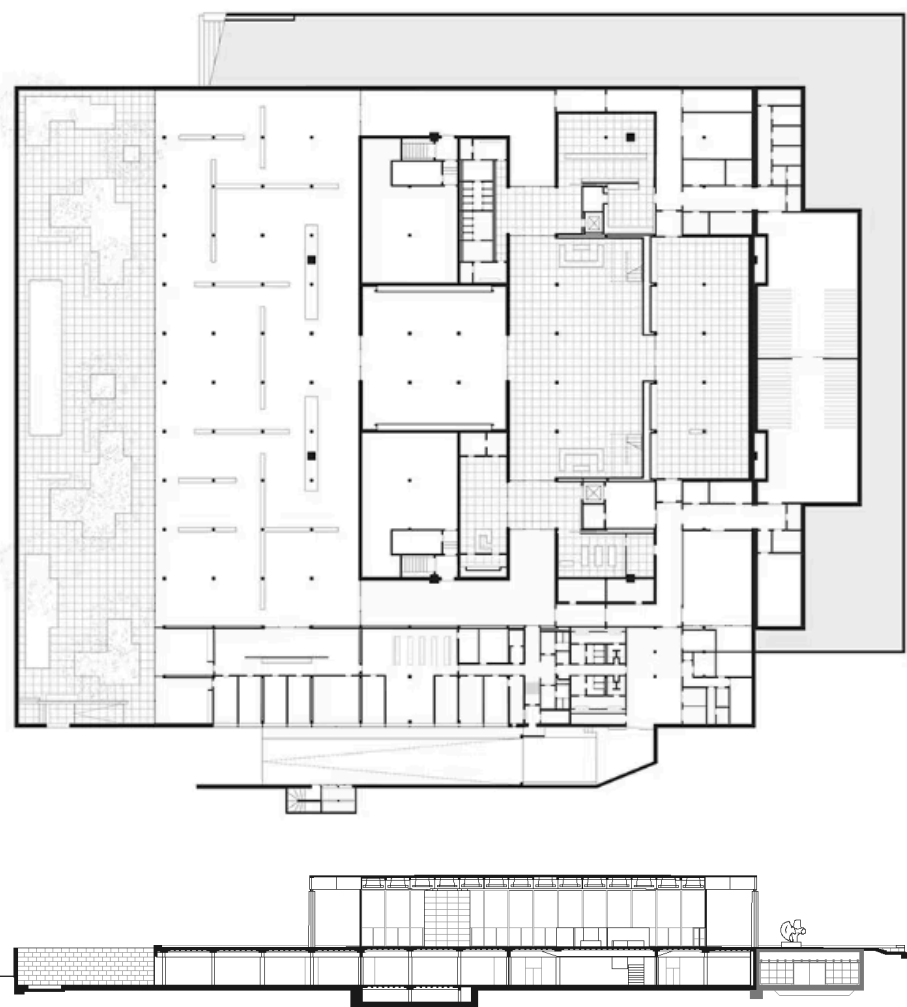


NEUE NATIONALGALERIE



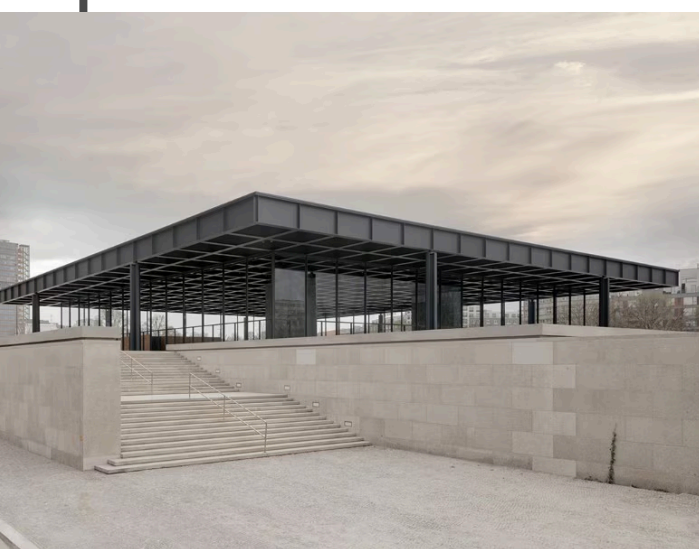
Il Neue Nationalgalerie (Nuova Galleria Nazionale) di Berlino è uno degli ultimi progetti realizzati da Ludwig Mies van der Rohe e rappresenta uno dei suoi capolavori più significativi nell'ambito dell'architettura moderna. Inaugurato nel 1968, il museo è un esempio straordinario della sua estetica minimalista e del suo approccio funzionalista, combinando eleganza, innovazione e chiarezza strutturale in un unico edificio. La progettazione della Neue Nationalgalerie ha avuto un impatto duraturo sull'architettura museale del XX secolo.



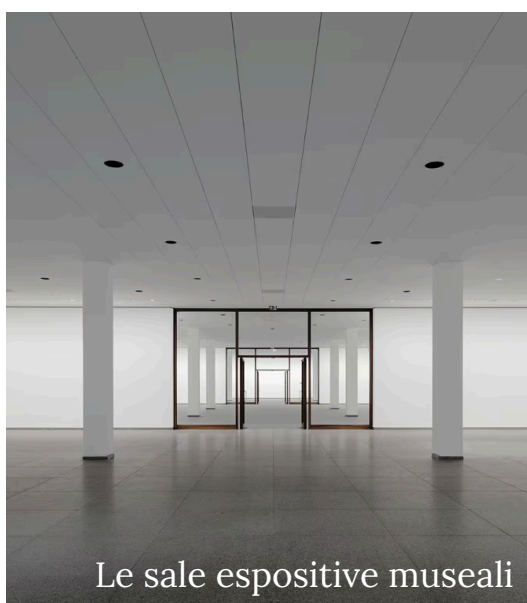
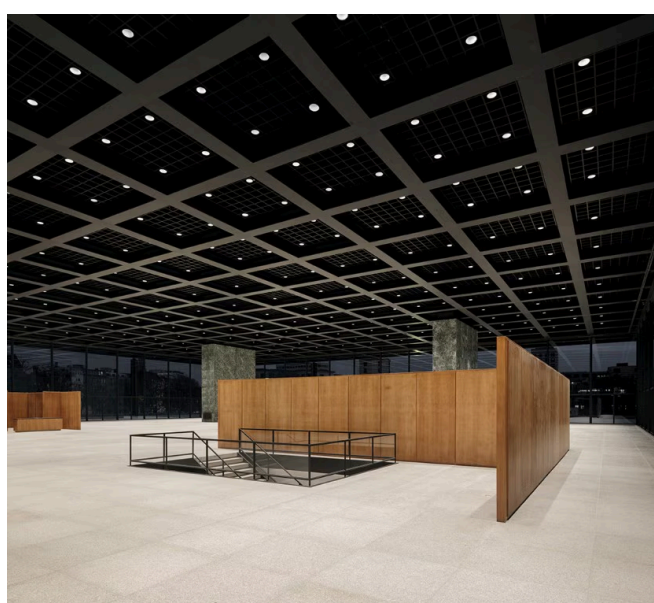
La pianta del museo è un quadrato perfetto di 50 x 50 metri, con una grande copertura a tetto a sbalzo, sorretta da 4 colonne di acciaio che danno l'impressione di un edificio quasi sospeso nell'aria.

Mies utilizza acciaio per le colonne e le travi principali, mentre le pareti sono quasi completamente trasparenti, realizzate in vetro. Il contrasto tra la solidità delle colonne e la leggerezza del vetro crea una tensione visiva che è tipica del suo stile.

La trasparenza e la fluidità spaziale sono costanti: pareti vetrate e spazi aperti sembrano dissolvere i confini tra interno ed esterno. La luce naturale diventa parte integrante dell'architettura, non solo come illuminazione, ma come elemento fondamentale che arricchisce l'ambiente, rendendo lo spazio dinamico e in continua evoluzione.



L'edificio dall'esterno



Le sale espositive museali

Ludwig Mies Van Der Rohe

Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) è uno degli architetti più influenti del XX secolo, noto per la sua straordinaria capacità di semplificare l'architettura e per il suo contributo alla nascita del Modernismo. La sua ricerca si concentra sull'uso di forme minimaliste e materiali industriali, creando opere che celebrano l'ordine, la purezza geometrica e l'uso innovativo della tecnologia.

LESS IS MORE

Il suo motto, "Less is more" si riferisce innanzitutto a un principio estetico di semplificazione formale. La bellezza di un edificio, secondo lui, nasce dalla sua purezza formale e dalla sua essenzialità, ossia la capacità di un edificio di rispondere alle esigenze umane.

L'OPERA NEL CONTESTO STORICO.

La Neue Nationalgalerie è stata commissionata dal governo della Germania Ovest negli anni '60 per ospitare una collezione di arte moderna, inclusi dipinti e sculture dal XIX secolo ai giorni nostri. Il progetto è stato vinto da Mies van der Rohe, che aveva già una reputazione consolidata per la sua architettura minimalista e la sua abilità nell'usare materiali moderni come il vetro, l'acciaio e il cemento.

Il sito scelto per il museo si trova nel quartiere di Kulturforum, a pochi passi dalla Potsdamer Platz, nel cuore di Berlino. L'area era in fase di rinnovamento e modernizzazione dopo la Seconda Guerra Mondiale, e il progetto di Mies van der Rohe doveva rappresentare un simbolo del rinnovamento culturale e architettonico della città.

RESTAURO DELL'OPERA.

Tra il 2015 e il 2021, la Neue Nationalgalerie di Berlino è stata oggetto di un importante restauro conservativo a cura dello studio David Chipperfield Architects, con l'obiettivo di preservare l'opera originale di Mies van der Rohe nel massimo rispetto della sua identità architettonica.

L'intervento ha riguardato il rinnovamento completo degli impianti tecnici, l'adeguamento alle norme di sicurezza e accessibilità, e il restauro puntuale di ogni elemento costruttivo: dalla struttura in acciaio, ai pannelli in vetro, fino ai rivestimenti interni in granito e legno.

La sfida principale è stata quella di intervenire senza alterare l'aspetto visivo e lo spirito modernista dell'edificio, mantenendo inalterata la chiarezza formale e la purezza materica volute da Mies. In tutto il restauro sono stati smontati, restaurati e reinstallati oltre 35.000 componenti, seguendo un principio di "invisibilità dell'intervento".

Bibliografia e sitografia:

- "Ludwig Mies Van Der Rohe. Neue Nationalgalerie in Berlin 1962-1968." - Ferrari Mario, Pavia Laura
- https://it.wikipedia.org/wiki/Ludwig_Mies_van_der_Rohe
- <https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/neue-nationalgalerie/home/>
- <https://www.domusweb.it/it/architettura/gallery/2021/04/30/berlino-neue-nationalgalerie-ristrutturazione-mies-van-der-rohe-david-chipperfield.html>

Politecnico di Torino

Architettura
Lab. Disegno e Rilievo
dell'Architettura
Docenti: C. Boido
P. Davico
D. Pezzuto

Vittoria Capponi
Es n. 7
07-01-25
2024-2025
Titolo: Neue
Nationalgalerie

